

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Baitang 1 – 12** | **Paaralan** |  | **Baitang** | 6 |
| **PANG-ARAW-ARAW** |  |  |  |
| **Guro** |  | **Asignatura** | Filipino |
| **NA TALÂ** |
| **Petsa at Oras ng Pagtuturo** | Unang Linggo | **Markahan** | Una |
| **SA PAGTUTURO** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunes | Martes | Miyerkoles | Huwebes | Biyernes |
| ***I. LAYUNIN*** |  | | | | |
| A. Pamantayang Pangnilalaman | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan  Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba’t ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan  Naipamamalas ang iba’t ibang kasanayan upang maunawaan ang iba’t ibang teksto Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba’t ibang uri ng sulatin  Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba’t ibang uri ng media  Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba’t ibang uri ng panitikan | | | | |
| B. Pamantayan sa Pagganap | Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan  Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu  Nakabubuo ng sariling diksiyonaryo ng mga bagong salita mula sa mga binasa; naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto  Nagagamit ang nakalimbag at di-nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik Nakasusulat ng reaksyon sa isang isyu  Nakagagawa ng isang blog entry tungkol sa napanood  Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento | | | | |
| C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto | Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula **F6PN-Ia-g-3.1** | Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pakikipag-usap sa iba’t ibang sitwasyon  **F6WG-Ia-d-2** | Nagagamit nang wasto ang mga panghalip sa pakikipag-usap sa iba’t ibang sitwasyon  **F6WG-Ia-d-2** | Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan **F6PB-Ia-1** | Nasisipi ang isang talata mula sa huwaran **F6PU-Iac.2** |
| ***II. NILALAMAN*** | Pagsagot sa mga Tanong Tungkol sa Napakinggang Pabula | Wastong Paggamit ng Pangngalan sa Pakikipag-  usap sa Iba’t Ibang Sitwasyon | Wastong Paggamit ng Panghalip sa Pakikipag-  usap sa Iba’t Ibang Sitwasyon | Pag-uugnay ng Binasa sa Sariling Karanasan | Pagsipi ng isang Talata mula sa Huwaran |
| ***III. MGA KAGAMITANG PANTURO*** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A. Sanggunian |  |  |  |  |  |
| 1. Pahina sa Gabay ng Guro |  |  |  |  |  |
| 2. Pahina sa Kagamitang  ng Mag-aaral |  |  |  |  |  |
| 3. Pahina sa Batayang Aklat |  |  |  |  |  |
| 4. Karagdagang Kagamitan | Sipi ng kuwentong *“Ang* | Sipi ng Kuwentong *“Ang* |  | Kuwento ng |  |
| mula sa portal ng Learning | *Tipaklong at ang Paruparo”* | *Tipaklong at ang Paruparo”* | Magkapatid na Daga: Si |
| Resource (LR) | mula MISOSA | mula MISOSA | Kiko at si Tomas | |
|  | Panghalip/ | Panghalip/ | Kuwento ng |
|  | Pagsusunod-sunod ng | Pagsusunod-sunod ng | Magkapatid na Daga: |
|  | mga Pangyayari/Pagsulat | mga Pangyayari/Pagsulat | Pakikipagsapalaran sa |
|  | ng Sulatin | ng Sulatin | Siyudad 11911 |
|  | 6824 pp.2-3 | 6824 pp.2-3 |  |
| B. Iba pang mga Kagamitang  Panturo |  |  |  |  |  |
| ***IV. PAMAMARAAN*** |  |  |  |  |  |
| A. Balik-Aral sa Nakaraang | Pahanapin ng kapareha | Magpakita ng isang | *Ano ang pangngalan?* | *Saang lugar ninyo ng iyong* | Balikan ang kuwento |
| Aralin at/o Pagsisimula ng | ang bawat isa. Ibahagi | larawan. Kung wala, |  | *kaibigan nais makarating?* | nina Tomas at Kiko. |
| Bagong Aralin | ang sagot sa mga tanong | maaari namang gamitin |  | *Bigyang-katwiran ang* | *Ano-ano ang nangyari sa* |
|  | na ibibigay. | na lamang ang |  | *sagot.* | *kanilang* |
|  | Itanong: | kapaligiran. |  |  | *pakikipagsapalaran sa* |
|  | *Sino ang iyong matalik na* | Pagawain ng |  |  | *siyudad?* |
|  | *kaibigan?* | pangungusap tungkol sa |  |  |  |
|  | *Ilarawan siya.* | larawan. |  |  |  |
| B. Paghahabi sa Layunin ng | Kuhanin ang pananaw ng | Isulat sa pisara ang mga | Pangkatin ang mag-aaral. | *Saan nakipagsapalaran* | Isulat sa pisara ang |
| Aralin | mag-aaral sa: masusubok ang tunay na kaibigan sa oras ng pangangailangan. | pangungusap na ibibigay ng mag-aaral.  Ipabasa muli ang mga ito. | Papaghandain ang bawat pangkat ng isang talata/sanaysay tungkol sa isang lugar sa pamayanan at kung paano ito nakatutulong sa mamamayan.  Ipatukoy ang ginamit na | *ang magkaibigan na Kiko at Tomas?* | mga pangungusap na ibibigay ng mag-aaral. Ipabasa ang mga ito. *Tama ba ang pagkakasulat ng mga ito? Malinaw ba ang pagkakasabi ng bawat diwa ng pangungusap?* |
|  |  |  | pangngalan. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C. Pag-uugnay ng mga  Halimbawa  sa Bagong Aralin | *Paano maipakikita ang*  *pagiging mabuting kaibigan?* Basahin nang malakas ang pabulang  *“Ang Tipaklong at ang Parupario” sa mag-aaral*  (MISOSA 6824, pp. 2-3) | *Ano ang pangngalan sa*  *bawat pangungusap? Ano ang pangngalan?* |  | Ipabasa:  Magkapatid na Daga: Si Kiko at si Tomas | Kuwento ng Magkapatid na Daga:  Pakikipagsapalaran sa Siyudad 11911 |  |
| D. Pagtalakay sa Bagong | Pasagutan sa bawat  pangkat ng mag-aaral. Papaghandain sila ng malikhaing pag-uulat.   1. Sino ang mga tauhan sa kuwento? Ilarawan ang bawat isa. 2. Ano ang problema ng magkakaibigan sa kuwento? 3. Paano ito nalutas? 4. Bakit maituturing na magkaibigan sina Paruparo at   Tipaklong? | Pangkatin ang mag-aaral. | Pahanapin ng kapareha | *Sino ang magkaibigan sa* | Tumawag ng ilang |
| Konsepto | Papaghandain ang bawat | ang bawat isa. | *kuwento?* | mag-aaral upang isulat |
| at Paglalahad ng Bagong | pangkat ng isang usapan | *Ano-ano ang ginagawa* | *Ano-ano ang kinahihiligan* | ang mga pangungusap |
| Kasanayan #1 | na maaaring | *ninyong magkaibigan?* | *ng magkaibigan?* | na tinalakay upang |
|  | mapakinggan mula kina | *Saan-saan kayo pumupunta?* | *Saan sila nagpunta?* | maging talata. |
|  | Paruparo at Tipaklong. |  | *Ano-ano ang nangyari sa* |  |
|  | Ipatukoy sa mga nakinig | Ipatukoy ang mga | *kanila sa siyudad?* |  |
|  | sa pagtatanghal ang mga | pangngalang ginamit ng |  |  |
|  | pangngalan na ginamit. | kapareha. |  |  |
| E. Pagtalakay sa Bagong | Pasagutan ang mga tanong sa  MISOSA 6824, pp. 3. | Papiliin ang bawat isa | Magpagupit ng isang | *Ano-ano ang naging* | *Tama ba ang* |
| Konsepto | kung sino ang nais nila | larawan mula sa lumang | *karanasan ng* | *pagkakasulat ng talata?* |
| at Paglalahad ng Bagong | mula kina Paruparo at | diyaryo o magasin. | *magkaibigan?* | *Tama ba ang mga bantas* |
| Kasanayan #2 | Tipaklong. | Magpagawa ng tatlong | *May ganito ka rin bang* | *na ginamit?* |
|  | Papaghandain ang bawat | pangungusap gamit ang | *karanasan?* | *Tama ba ang margin sa* |
|  | isa ng nais nilang sabihin | pangngalan tungkol sa | (Hayaang magbahagi ng | *kanan at kaliwa?* |
|  | sa napiling tauhan. | larawang ginupit. | karanasan ang mag- | *Maayos baa ng* |
|  | Siguraduhin na |  | aaral) | *pagkakasulat ng mga* |
|  | magagamit ang |  |  | *salita at pangungusap?* |
|  | pangngalan sa gagawing |  |  |  |
|  | monologue. |  |  |  |
| F. Paglinang sa Kabihasaan |  |  |  | Hayaang magbahagi | Ipasipi ang natapos na |
| (tungo sa Pormatibong | ang mag-aaral ng | talata sa isang malinis |
| Pagtataya) | kanilang karanasan sa | na papel. |
|  | siyudad o sa bayan. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| G. Paglalapat ng Aralin  sa Pang-araw-araw na Buhay | *Sino sa dalawang*  *magkaibigan ang naibigan mo? Ipaliwanag ang sagot.* | *Bakit mahalaga ang*  *pagkakaroon ng isang kaibigan?* |  |  |  |
| H. Paglalahat ng Aralin | *Ano ang natutuhan mo sa magkaibigang Paruparo at*  *Tipaklong?* | *Ano ang pangngalan?* | *Ano ang pangngalan?* |  |  |
| I. Pagtataya ng Aralin |  |  |  |  |  |
| J. Karagdagang Gawain para sa takdang-aralin at *remediation* |  |  |  |  |  |
| ***V. MGA TALÂ*** |  |  |  |  |  |
| ***VI. PAGNINILAY*** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grades 6**  **DAILY LESSON LOG** | **Paaralan** |  | **Baitang** | 6 |
| **Guro** |  | **Asignatura** | Filipino |
| **Petsa/Oras** | Ikalawang Linggo | **Markahan** | Unang Kuwarter |

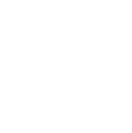
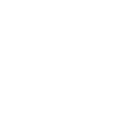
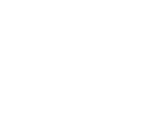
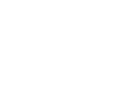
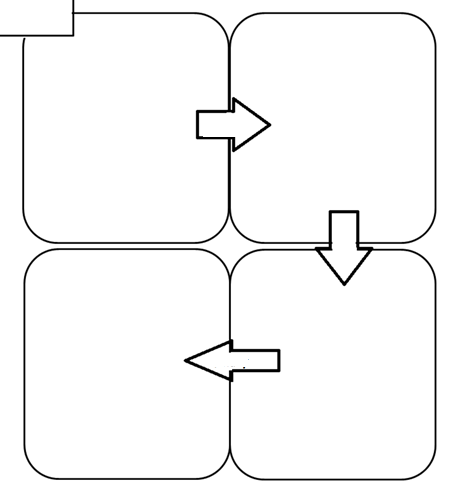


|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunes | Martes | Miyerkoles | Huwebes | Biyernes |
| ***I. Layunin*** |  | | | | |
| A. Pamantayang Pangnilalaman | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan  Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba’t ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan  Naipamamalas ang iba’t ibang kasanayan upang maunawaan ang iba’t ibang teksto Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba’t ibang uri ng sulatin  Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba’t ibang uri ng media  Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba’t ibang uri ng panitikan | | | | |
| B. Pamantayan sa Pagganap | Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan  Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu  Nakabubuo ng sariling diksiyonaryo ng mga bagong salita mula sa mga binasa; naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto Nagagamit ang nakalimbag at di-nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik  Nakasusulat ng reaksyon sa isang isyu  Nakagagawa ng isang blog entry tungkol sa napanood  Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento | | | | |
| C. Mga Kasanayan  sa Pagkatuto | Nasasagot ang mga  tanong tungkol sa napakinggang kuwento **F6PN-Ia-g-3.1** | Nakapagbibigay ng panuto  na may higit sa limang hakbang **F6PS-Ib-8** | Nagagamit nang wasto ang mga  pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba’t ibang sitwasyon  **F6WG-Ia-d-2** | Napagsunod-sunod ang mga  pangyayari sa kuwento sa tulong ng nakalarawang balangkas  **F6PB-Ib-5.4** | Nagagamit ang  pangkalahatang sanggunian **F6EP-Ib-d-6** |
|  |  |  |  | Nakasusulat ng idiniktang |
|  |  |  |  | talata |
|  |  |  |  | **F6PU-Ib-2.8** |
| ***II. NILALAMAN*** | Pagsagot sa mga  Tanong Tungkol sa Napakinggang  Kuwento | Pagbibigay ng Panuto | Paggamit ng Panghalip | Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari sa Kuwento | Paggamit ng  Pangkalahatang Sanggunian |
| ***III. KAGAMITANG PANTURO*** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| A. Sanggunian |  |  |  |  |  |
| 1. Pahina sa Gabay  ng Guro |  |  |  |  |  |
| 2. Pahina sa  Kagamitan ng Mag-aaral |  |  |  |  |  |
| 3. Pahina sa  Batayang Aklat |  |  |  |  |  |
| 4. Karagdagang  Kagamitan mula sa Learning Resource (LR)  portal |  |  |  |  |  |
| B. Iba pang  kagamitang panturo |  |  |  | Nakalarawang balangkas |  |
| ***IV. PAMAMARAAN*** |  |  |  |  |  |
| A. Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin | Ipatukoy sa mag-aaral ang ngalan ng sumusunod na larawan at kung saan ito ginagamit. | Dugtungan Mo  Simulan ang pagbabahagi ng unang pangyayari sa napakinggang kuwento nang nagdaang araw.  Tumawag ng mag-aaral upang sundan ang pangyayaring ibinigay. Gawin ito hanggang sa matapos ang kuwento. | Igagalaw ko, Pangalanan Mo Magpatukoy ng isang bagay sa loob ng silid-aralan.  Pahulaan ang inisip sa mga kaklase sa pamamagitan ng paggawa ng mga kilos upang masabi kung ano ang bagay na ito.  Itala sa pisara ang sagot ng mag- aaral.  Ipabasa ang ginawang talaan.  *Ano ang tawag sa mga ito? Ano ang pangngalan?* | Sabihin ang kahulugan ng salitang may salungguhit sa bawat pangungusap.   1. Dumungaw si Angela nang marinig ang malakas na tahol ng aso. 2. Nakita niya ang dalawang pulis at mga tsuper ng jeep na may nilulutas na problema sa banggaang naganap. 3. Naroon din ang kaniyang lolo, mahilig kasi itong maglagi sa may bakuran kaya kitang-kita niya ang pangyayari. | Hayaang magbahagi ng  karanasan ang mag- aaral tungkol sa pagganit ng silid- aklatan. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| B. Paghahabi sa | Hayaang magbahagi ang | *Ano ang nilaro ng* | Ipabasa nang malakas ang sumusunod na pangungusap.   1. Nagpunta sina Juan sa ilog. 2. Gumawa sila ng balsa gamit ang pinagtabi- tabing katawan ng puno ng saging. 3. Habang naglalaro ang magkakaibigan, natulog naman si Juan sa isang balsa. | Paano mo ipinapakita ang | *Ano-ano ang gamit na* |
| layunin ng aralin | mag-aaral ng kanilang | *magkakaibigan sa ilog?* | pagmamahal mo sa mga | *makikita sa silid-* |
|  | karanasan na may |  | kaibigan? | *aklatan?* |
|  | kaugnayan sa mga |  |  |  |
|  | larawang ipinakilala sa |  |  |  |
|  | natapos na gawain. |  |  |  |
| C. Pag-uugnay ng | *Ano ang nangyari kay*  *Juan Tamad nang magpunta silang magkakaibigan sa ilog?* Alamin ang mga hinuha ng mag-aaral. Isulat ito sa pisara. | Pakuhanin ang mag-aaral ng | *Ano-ano ang pangngalan sa bawat* | Ipabasa: Tanda ng | *Ano-ano ang mga* |
| mga halimbawa | kalahating papel. | *pangungusap?* | Pagmamahalan Mga | *pangkalahatang* |
| sa bagong aralin | Bigyan sila ng mga panuto sa | Ipagamit sa sariling pangungusap | Diptonggo sa Tula at | *sanggunian na makikita* |
|  | paggawa ng bangkang papel.  Ibigay nang isa-isa ang mga | ang mga natukoy na pangngalan. | Mahahalagang Pangyayari sa  Kuwento 1268 | *sa silid-aklatan?*  *Kailan ginagamit ang* |
|  | hakbang. |  |  | *bawat isa?* |
|  | Tingnan kung nasusundan |  |  |  |
|  | ito ng mag-aaral. |  |  |  |
|  | Hayaang ipakita ng mag- |  |  |  |
|  | aaral ang kanilang natapos na |  |  |  |
|  | bangkang papel. |  |  |  |
| D. Pagtalakay ng | Basahin nang malakas | *Nasunod mo ba nang wasto ang* | Balikan ang usapan sa kuwento | Ipangkat ang mag-aaral. | Dalhin ang mag-  aaral sa silid-aklatan. Papiliin ang bawat isa ng gagamiting pangkalahatang sanggunian upang makapagsaliksik paksang nais.  - |
| bagong | ang “Juan Tamad” sa | *mga panuto na ibinigay?* | ni Juan Tamad. | Pagawain ang bawat pangkat |
| konsepto at | pp. 7-8 ng Mga | *Bakit? Bakit hindi?* | *Ano-ano ang pangngalang ginamit sa* | ng komik istrip upang ipakita |
| paglalahad ng | Diptonggo sa Tula at | *Ano ang ginawa mo upang* | *usapan?* | ang pagkakasunod ng mga |
| bagong | Mahahalagang | *makasunod nang wasto sa* |  | pangyayari sa binasang |
| kasanayan #1 | Pangyayari sa Kuwento | *panutong ibinigay?* |  | kuwento. |
|  | 1268. | *Ano ang napansin ninyo nang* |  |  |
|  | *Tungkol saaan ang napakinggang kuwento?* | *magbigay ako ng panuto?*  *Nakatulong ba ang aking ginawa upang makasunod ka* |  |  |
|  |  | *nang wasto?* |  |  |
| E. Pagtalakay ng  bagong konsepto at | Balikan ang mga  hinuha ng mag-aaral bago basahin ang | Ipangkat ang mag-aaral.  Bawat pangkat ay maghahanda ng panuto | *Kung makakausap mo si Juan*  *Tamad, ano ang nais mong sabihin sa kaniya?* | Pasagutan ang ibinigay na  balangkas upang maipakita ang pagkakasunod-sunod ng mga |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| paglalahad ng | kuwento. | tungkol sa paggawa ng isang | Gumamit ng pangngalan. | pangyayari sa binasang kuwento.  Ano ang Ano ang  unang sumunod na  pangyayari? pangyayari?  Ano ang Ano ang  naging suliranin?  katapusan ng kuwento? |  |
| bagong | Isa-isahin ang mga ito at | laruan. |  |
| kasanayan #2 | sabihin kung nangyari | Matapos ang laang oras, | *Ano-ano ang pangngalang ginamit?* |
|  | ba ang mga ito sa | pagparehasin ang bawat | *Tama ba ang pagkakagamit ng bawat* |
|  | kuwento o hindi. | pangkat. | *pangkat?* |
|  |  | Sasabihin ng Pangkat A ang |  |
|  |  | kanilang mga inihandang |  |
|  |  | panuto sa Pangkat B. |  |
|  |  | Matapos ang gawain na ito, |  |
|  |  | magpapalit naman ang bawat |  |
|  |  | pangkat sa pagbibigay ng |  |
|  |  | panuto. |  |
|  |  | Matapos ang gawain, *nagawa* |  |
|  |  | *mo ba nang maayos ang mga* |  |
|  |  | *gawaing ibinigay ng ibang* |  |
|  |  | *pangkat? Bakit? Bakit hindi?* |  |
| F. Paglinang sa Kabihasaan (*Tungo sa formative Assessment*) | *Sino-sino ang tauhan sa napakinggang kuwento? Saan nagpunta ang magkaibigan?*  *Ano ang ginawa nila sa kanilang pinuntahan? Ano ang ginawa ni Juan? Ano ang ginawa ng kaniyang mga kaibigan?*  *Ano ang nangyari kay* | Bigyan ng sapat na oras ang mag-aaral na makapaghanda ng panuto na nais nilang ipagawa sa kanilang kaklase upang makabuo ng isang bagay mula sa isang papel. Matapos ang inilaang oras, sabihin sa mag-aaral na humanap ng kapareha.  Bawat isa ay magbibigay ng | Magpagupit sa mag-aaral ng larawan sa lumang diyaryo o magasin. (Kung wala, maaaring maghanda na ang guro ng mga larawan na gagamitin.  Siguraduhin na sapat sa lahat ng mag-aaral ang larawang ihahanda. Pakuhanin ang bawat mag-aaral ng isang larawan.)  Gamit ang larawang | *Ano-ano ang dapat tandaan upang maisulat muli ang ididiktang talata ng guro?*  Ipasulat ang ididiktang talata.  Matapos ang gawain, kuhanin ang papel upang bigyang-puna. | Pasulatin ng isang talata na may lima (5) hanggang (10) sampung pangungusap tungkol sa paksang sinaliksik. Matapos ang inilaang oras, tumawag ng ilan upang ibahagi ang  kanilang natapos. |
|  | *Juan?* | kani-kanilang inihandang panuto.  Umikot at tingnan kung | ginupit/napili, pagawain ang mag-aaral ng isang maikling  salaysay/talata na may 4 – 5 | Ipasulat muli ito ayon sa ibinigay na puna. |  |
|  |  | tama at maayos ang | pangungusap. Ipasulat ito sa |  |  |
|  |  | pagbibigay ng bawat isa ng | isang papel. Pabilugan ang mga |  |  |
|  |  | panuto. | pangngalan na ginamit. |  |  |
| G. Paglalapat ng  Aralin sa Pang- araw-araw na buhay | *Anong bahagi ang*  *nagustuhan mo sa kuwentong napakinggan? Bigyang-katwiran ang sagot na ibibigay.* | *Ano-ano ang panuto na lagi*  *mong naririnig sa bahay? Sa paaralan? Sa kalsada? Sa mga pampublikong lugar?*  *Sa pagsagot sa pagsusulit, ano*  *ang mangyayari kung hindi mo susundin nang maayos ang mga* |  | *Paano mo pahahalagahan ang iyong*  *kaibigan?* | *Paano makatutulong sa iyo*  *ang pagkaalam sa paggamit ng mga pangkalahatang sanggunian sa pagsasaliksik na gagawin?* |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *panutong ibinigay?* |  |  |  |
| H. Paglalahat ng  Aralin | *Ano ang natutuhan mo sa*  *kuwentong napakinggan? Paano mo ito*  *maisasabuhay?* | *Ano ang dapat tandaan sa*  *pagbibigay ng panuto?* | *Ano ang pangngalan?* | *Ano ang dapat tandaan upang*  *matukoy muli ang mga pangyayari sa binasang kuwento?*  *Ano-ano ang dapat tandaan upang* | *Ano-ano ang*  *pangkalahatang sanggunian at kalian ginagamit ang bawat isa?* |
|  |  |  |  | *maisulat nang wasto ang talatang* |  |
|  |  |  |  | *ididikta ng guro?* |  |
| I. Pagtataya ng |  | *Kung bibigyan mo ng marka ang* | Ipabuod ang kuwento ni Juan |  |  |
| Aralin | *iyong kapareha sa natapos na* | Tamad. |
|  | *gawain, ano ang ibibigay* | Pabilugan ang mga pangngalang |
|  | *mo?Bigyang-katwiran ang* | ginamit. |
|  | *ibinigay na marka.* |  |
|  | *5 – pinakamataas* |  |
|  | *4- mataas* |  |
|  | *3- mataas--taas* |  |
|  | *2- mababa* |  |
|  | *1- pinakamababa* |  |
| J. Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at  *remediation* |  |  |  |  |  |
| ***V. MGA TALA*** |  |  |  |  |  |
| ***VI. PAGNINILAY*** |  |  |  |  |  |
| A. Bilan ng mag- aaral na nakakuha ng  80% sa pagtataya |  |  |  |  |  |
| B. Bilang ng mag-  aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa *remediation* |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C. Nakatulong ba ang *remedial?* Bilang ng mag- aaral na nakaunawa sa  aralin. |  |  |  |  |  |
| D. Bilang ng mga  mag-aaral na magpapatuloy  sa *remediation.* |  |  |  |  |  |
| E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo nakatulong ng  lubos? |  |  |  |  |  |
| F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punongguro at  superbisor? |  |  |  |  |  |
| G. Anong  kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga  kapwa ko guro? |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grades 6**  **DAILY LESSON LOG** | **Paaralan** |  | **Baitang** | 6 |
| **Guro** |  | **Asignatura** | Filipino |
| **Petsa/Oras** | Ikatlong Linggo | **Markahan** | Unang Kuwarter |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunes | Martes | Miyerkoles | Huwebes | Biyernes |
| ***I. Layunin*** |  | | | | |
| A. Pamantayang Pangnilalaman | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan  Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba’t ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan  Naipamamalas ang iba’t ibang kasanayan upang maunawaan ang iba’t ibang teksto Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba’t ibang uri ng sulatin  Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba’t ibang uri ng media  Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba’t ibang uri ng panitikan | | | | |
| B. Pamantayan sa Pagganap | Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan  Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu  Nakabubuo ng sariling diksiyunaryo ng mga bagong salita mula sa mga binasa; naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto Nagagamit ang nakalimbag at di-nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik  Nakasusulat ng reaksyon sa isang isyu  Nakagagawa ng isang blog entry tungkol sa napanood  Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula atr kuwento | | | | |
| C. Mga Kasanayan  sa Pagkatuto | Nabibigyang-kahulugan  ang kilos ng mga tauhan sa napakinggang pabula **F6PN-Ic-19** | Nagagamit nang wasto ang  mga pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba’t ibang sitwasyon  **F6WG-Ia-d-2** | Nasasagot ang mga tanong  tungkol sa tekstong pang- impormasyon (procedure) **F6PB-Ic-e-3.2.1** | Nagagamit ang mga bagong  salitang natutuhan sa pagsulat ng sariling komposisyon **F6PT-Ic-8** | Nagagamit ang  Dewey Classification System  **F6EP-Ic-9.3** |
| ***II. NILALAMAN*** | Pagbibigay-Kahulugan  sa Kilos ng mga Tauhan sa Napakinggang  Pabula | Paggamit ng Pangngalan sa  Iba’t Ibang Sitwasyon | Pagsagot sa mga Tanong  Tungkol sa Tekstong Pang- impormasyon (procedure) | Paggamit ng Salitang  Natutuhan sa Pagsulat ng Sariling Komposisyon | Paggamit ng Dewey  Classification System |
| ***III. KAGAMITANG PANTURO*** |  |  |  |  |  |
| A. Sanggunian |  |  |  |  |  |
| 1. Pahina sa Gabay  ng Guro |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. Pahina sa  Kagamitan ng Mag-aaral |  |  |  |  |  |
| 3. Pahina sa  Batayang Aklat |  |  |  |  |  |
| 4. Karagdagang Kagamitan mula sa Learning Resource (LR) portal | MISOSA Kahulugan ng  Matatalinghagang Salita | MISOSA Kahulugan ng  Matatalinghagang Salita | Aralin 5 - Wastong Pamamaraan ng Pag-iimbak ng Pagkain  EPP Teaching Guide on Financial Literacy, pp. 49-55 | Aralin 5 - Wastong Pamamaraan ng Pag-iimbak ng Pagkain  EPP Teaching Guide on Financial Literacy, pp. 49-55 |  |
| B. Iba pang  kagamitang panturo |  |  |  |  |  |
| ***IV. PAMAMARAAN*** |  |  |  |  |  |
| A. Balik-aral sa  nakaraang aralin | Itanong:  *Ano ang nauunawaan sa* | Itanong:  *Ano ang pangngalan?* | *Ano-ano ang paraan ng pag-iimbak*  *ng pagkain?* |  | *Ano ang Dewey*  *Classification System?* |
| at/o pagsisimula | *salitang salot?* |  |  |  |
| ng bagong aralin | Ipagamit ito sa sariling |  |  |  |
|  | pangungusap upang |  |  |  |
|  | matiyak na naunawaan |  |  |  |
|  | ito ng mag-aaral? |  |  |  |
| B. Paghahabi sa | Itanong: | Pag-aralan.   1. Si Dagambu ang pinuno ng mga dagang bukid. 2. Pinamamahalaan niya ang mga daga sa bukid at gubat. 3. Si Metromaws naman ang pinuno ng mga daga sa mga imbakan at bodega.   Itanong:  *Ano ang mga pangngalan sa bawat pangungusap?*  *Paano ginamit ang bawat isa?* | Ipakita ang larawan ng isang  pinausukang isda.    Image bank *Nakatikim ka na ba nito? Paano kaya ito ginagawa?* | Ipabasang muli ang | Ipangkat ang mag- |
| layunin ng aralin | *Paano mo ipinapakita ang* | “Pagpapausok” | aaral. |
|  | *pagmamalasakit sa* | *Ano ang mga salitang hindi mo* | Ipatalakay sa pangkat |
|  | *kapuwa?* | *naunawaan sa binasang tekstong* | kung paano |
|  | Hayaang magbahagi ng | *pang-impormasyon?* | ginagamit ang DCS. |
|  | karanasan ang mag- | Talakayin ang kahulugan ng | Matapos ang inilaang |
|  | aaral. | bawat salitang babanggitin ng | oras, tawagin ang |
|  |  | guro. | bawat pangkat upang |
|  |  | Siguraduhing nauunawaan ng | ibahagi ang kanilang |
|  |  | bawat isa ang kahulugan ng | natapos na gawain. |
|  |  | salita bago tumungo sa |  |
|  |  | susunod na salita. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin | Sabihin ang pamagat ng kuwentong babasahin at itanong:  *Bakit hindi nagkasundo ang dalawang pangkat ng mga daga?* |  | Ipabasa “ Pagpapausok ng Isda” p. 55. | *Ano-ano ang dapat tandaan sa pagsulat ng talata?*  Ipagamit ang mga salitang pinagtalakayan upang makasulat ng isang talata ang bawat mag-aaral. |  |
| D. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1 | Basahin nang malakas ang “At Nalunod ang mga Salot,” pp. 3 – 4. | Hayaang magbigay ang mag- aaral ng pangungusap gamit ang pangngalan tungkol sa mga tauhan na nakilala nila sa napakinggang kuwento.  Sa bawat pagbibigay ng mag- aaral, itanong:  *Ano ang pangngalang ginamit?* | *Ano-ano ang kailangan upang makagawa ng pinatuyong isda? Bakit pinatuyong isda ang tawag? Ano ang gagawin kung tag-ulan o kaya naman ay mahina ang sikat ng araw?* | Matapos ang inilaang oras, sabihin sa mag-aaral na makipagpalit ng papel sa kanilang napiling kapareha. Pabigyan ng puna ang natapos na sulatin ng bawat isa.  Ipasulat muli ang sulatin batay  sa punang ibinigay ng kapareha. | *Saan ginagamit ang DCS?*  *Paano ito ginagamit?* |
| E. Pagtalakay ng  bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2 | Balikan ang hinuha ng  mag-aaral bago basahin ang kuwento.  Isa-isahin ang mga ito at sabihin kung nangyari ba sa kuwento o hindi. | Ipangkat ang mag-aaral.  Bawat pangkat ay maghahanda ng isang usapan ng mga daga na mapakikinggan sa gubat, bukid, bodega at imbakan.  Matapos ang inilaang oras, tawagin ang bawat pangkat para sa kanilang pagtatanghal.  Bigyang-halaga ang ginawa ng bawat pangkat. | Ipangkat ang mag-aaral.  Maghanda ng mga resipi para sa bawat pangkat. Lagyan din ng tanong ang bawat inihandang sipi ng resipi.  Ipabasa ito sa bawat pangkat at pasagutan ang mga inihandang tanong.  Matapos ang inilaang oras, tawagin ang bawat pangkat  upang ibahagi ang natapos na gawain. |  | Magpatala ng mga  aklat na makukuha sa bawat kategoryasa DCS. Ipasulat ang ID ng aklat at iba pang impormasyon dito. |
| F. Paglinang sa Kabisahaan (*Tungo sa formative Assessment*) | *Sino si Dagambu? Paano siya naging pinuno ng mga dagang bukid?*  *Anong ginagawa ng mga dagang bukid sa taniman? Tama ba ito? Bakit hindi?*  *Bakit nag-away ang pangkat ng mga dagang bukid at dagang lungsod?* | Tumawag ng mag-aaral upang magbahagi ng kanilang karanasan tungkol sa pagmamalasakit sa kapuwa. Siguraduhin na magagamit nila nang wasto ang pangngalan. (Tawagin ang hindi pa nakapagbahagi noong unang arawa) | Ipabasa: Pag-aasin p. 55. Itanong:  *Bakit pag-aasin ang tawag sa paraan ng pag-iimbak na ito?*  *Ano ang unang dapat gawin sa pag- aasin ng isda o karne?*  *Ano ang sumunod?*  *Kailangan bang masunod ang bawat panuto na mga ito?*  *Bakit?* | Sagutin:   1. Tama ba margin sa kanan at kaliwang bahagi ng aking papel? 2. Nabaybay ko ba nang wasto ang lahat ng mga salita? | Dalhin ang mag-aaral sa silid-aklatan.  Obserbahan ang bawat isa kung paano bila ginamit ang kanilang kaalaman sa DCS.  Bigyan ng tulong ang mag-aaral na  nakitang nahihirapan pa sa paggamit nito. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Sino-sino ang tauhan sa napakinggang kuwento? Ano ang ikinilos ng bawat isa?*  *Ano ang mensaheng hatid ng ikinilos ng bawat isa?* |  | *Ano ang mangyayari kung may hindi ka gagawing hakbang?* | 1. Naisulat ko ba nang wasto at may sapat na layo ang mga salita? 2. Tama ba ang mga pagkakasulat ko ng mga pangungusap? 3. Tama ba ang ginamit kong mga bantas? |  |
| G. Paglalapat ng  Aralin sa Pang- araw-araw na buhay | *Kung ikaw si Metromaws, gagawin mo rin ba ang kaniyang ginawa? Pangatwiranan mo ang iyong sagot.*  *Ano ang kahalagahan ng pagkakaroon ng pagmamalasakit sa kapuwa?*  *Paano mo ipinakikita*  *ang pagmamalasakit sa iyong kapuwa?* |  | *Bakit kailangang magtipid sa*  *pagkain at sa iba pang mga bagay na mayroon tayo?* |  | *Ano ang dapat tandaan sa*  *paggamit ng mga hiniram na aklat?* |
| H. Paglalahat ng  Aralin | *Anong magandang aral ang natutuhan mo sa kuwento?* | *Ano ang halaga ng paggamit ng*  *pangngalan batay sa iyong pakikilahok sa mga gawain sa*  *mga araling ito?* | *Ano ang natutuhan no sa aralin?* | *Isa-isahin ang mga dapat tandaan*  *sa pagsulat ng talata o sariling komposisyon.* | *Paano ginagamit ang*  *Dewey Classification System?* |
| I. Pagtataya ng Aralin |  |  | Sagutin ng oo o hindi ang sumusunod.   1. Binasa ko bang mabuti ang mga hakbang? 2. Nasagot ko ba nang wasto ang mga tanong tungkol sa   binasa kong teskto? |  |  |
| J. Karagdagang gawain para sa takdang-aralin at  *remediation* |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***V. MGA TALA*** |  |  |  |  |  |
| ***VI. PAGNINILAY*** |  |  |  |  |  |
| A. Bilang mag-aaral na nakakuha ng 80% sa  pagtataya |  |  |  |  |  |
| B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain  para sa *remediation* |  |  |  |  |  |
| C. Nakatulong ba ang *remedial?* Bilang ng mag-aaral na  nakaunawa sa aralin. |  |  |  |  |  |
| D. Bilang ng mga mag-  aaral na magpapatuloy sa  *remediation.* |  |  |  |  |  |
| E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo  nakatulong ng lubos? |  |  |  |  |  |
| F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punongguro at  superbisor? |  |  |  |  |  |
| G. Anong kagamitang  panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga  kapuwa ko guro? |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Baitang 1 – 12** | **Paaralan** |  | **Baitang** | 6 |
| **PANG-ARAW-** |  |  |  |
| **Guro** |  | **Asignatura** | Filipino |
| **ARAW NA TALÂ** |
| **Petsa at Oras ng Pagtuturo** | Ikaapat na Linggo | **Markahan** | Una |
| **SA PAGTUTURO** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunes | Martes | Miyerkoles | Huwebes | Biyernes |
| ***I. LAYUNIN*** |  | | | | |
| A. Pamantayang Pangnilalaman | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan  Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba’t ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan  Naipamamalas ang iba’t ibang kasanayan upang maunawaan ang iba’t ibang teksto Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba’t ibang uri ng sulatin  Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba’t ibang uri ng media  Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba’t ibang uri ng panitikan | | | | |
| B. Pamantayan sa Pagganap | Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan  Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu  Nakabubuo ng sariling diksiyonaryo ng mga bagong salita mula sa mga binasa; naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto Nagagamit ang nakalimbag at di-nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik  Nakasusulat ng reaksyon sa isang isyu  Nakagagawa ng isang blog entry tungkol sa napanood  Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento | | | | |
|  | Nakapagbibigay ng hinuha sa | Nagagamit ng wasto ang mga | Nagagamit ng wasto ang mga | Naibibigay ang mga kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng gamit sa pangungusap **F6PT-Id-1.14** | Nagagamit ang |
|  | kalalabasan ng mga pangyayari | pangngalan sa pakikipag-usap sa | panghalip sa pakikipag-usap sa | pangkalahatang |
| C. Mga Kasanayan | sa kwentong napakinggan | iba’t ibang sitwasyon | iba’t ibang sitwasyon | sanggunian |
| sa Pagkatuto | **F6PN-Id-e-12** | **F6WG-Ia-d-2** | **F6WG-Ia-d-2** | **F6EP-Ib-f-6** |
|  |  |  |  | Nakasusulat ng |
|  |  |  |  | kuwento |
|  |  |  |  | **F6PU-Id-2.2** |
| ***II. NILALAMAN*** | Paghihinuha sa Kinalabasan ng  Kuwento | Paggamit ng Pangngalan at  Panghalip sa Pakikipag-usap sa | Paggamit ng Pangngalan at  Panghalip sa Pakikipag-usap sa | Pagbibigay kahulugan  ng mga pamilyar at di | Paggamit ng  pangkalahatang |
|  |  | iba’t ibang Sitwasyon | iba’t ibang Sitwasyon | pamilyar na salita | sanggunian sa |
|  |  |  |  |  | pagsusulat ng |
|  |  |  |  |  | kuwento |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***III. MGA***  ***KAGAMITANG PANTURO*** |  |  |  |  |  |
| A. Sanggunian |  |  |  |  |  |
| 1. Pahina sa Gabay ng  Guro |  |  |  |  |  |
| 2. Pahina sa Kagamitang  ng Mag-aaral |  |  |  |  |  |
| 3. Pahina sa Batayang  Aklat |  |  |  |  |  |
| 4. Karagdagang Kagamitan sa mula sa portal ng Learning  Resource (LR) |  |  |  |  |  |
| B. Iba pang mga  Kagamitang Panturo |  |  |  |  |  |
| ***IV. PAMAMARAAN*** |  |  |  |  |  |
| A. Balik-Aral sa  Nakaraang Aralin at/o Pagsisimula ng Bagong Aralin | Maglalahad ng mga tanong  na sasagutin ng mag-aaral upang mataya ang kanilang kahandaan sa aralin. Itataas ng mag-aaral ang kanilang kamay kapag oo at mananatiling nakababa kapag hindi.   1. Nagtapon ka na ba ng basura kung saan-saan? 2. Nakapagdikit ka na ba ng bubble gum sa mga upuan? 3. Nakapagtapon ka na ba ng balat ng sitsirya sa bintana ng inyong sasakyan o sinasakyan? 4. Nagreresikolo ba kayo   sa inyong tahanan? | Balikan ang kuwentong “Ang  Tambakan” Ipalarawan sa mag-aaral ang mga tauhan sa kuwentong tinalakay kahapon. | Sa awiting “Leron Leron  Sinta,” ipapasa ng guro ang korona sa mag-aaral.  Kapag tumigil ang awit, maglalahad ang mag-aaral ng kaniyang natutuhan sa tinalakay na aralin. | Awitin sa himig na  “It’s a Small World After All.”  *Filipino kay saya, Filipino kay ganda. Filipino kay saya tayo nang mag-aral.*  Tumawag ng mag- aaral na magbabalik- aral sa nakaraang aralin. Ibabahagi ang sumusunod:   * Panata ng Kalinisan | Maghanda ng  isang kahon na naglalaman ng mga piling salita na ginamit noong nakaraang aralin.  Aawit ang mag- aaral at pagtigil ng musika ay pipili ng isang mag-aaral upang bumunot ng isang salita.  Ilalahad ng mag- aaral ang kaniyang naalala sa salitang nabunot na batay sa pagkakagamit sa pangungusap nang nakaraang aralin. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5. Nakadalo ka na ba sa  kahit na anong gawain kaugnay sa pagreresikolo ng basura? |  |  | * Iskrip sa pagharap sa ka- barangay * Iskrip sa pagharap kay kapitan   Maaaring sa bawat bahagi ay aawit muna ang mga mag- aaral saka tatawag muli ang guro) |  |
| B. Paghahabi sa Layunin ng Aralin | Pasagutan ang Tuklasin Mo sa p 1 | Ipagawa ang Tuklasin Mo sa p 4 | Ipagawa ang Tuklasin Mo sa p 8 |  | Ipagawa ang Tuklasin Mo sa p 14 |
| C. Pag-uugnay ng  mga Halimbawa sa Bagong  Aralin | Basahin ang kuwentong “Ang  Tambakan”. | Alamin Mo, pp. 5-6 |  | Alamin Mo, pp. 12-  13 | Alamin Mo, pp.  15-16 |
| D. Pagtalakay sa  Bagong Konsepto  at Paglalahad  ng Bagong Kasanayan #1 | Pasagutan ang Gawin Mo sa  p 2 | Alamin Mo p. 6-7 | Pasagutan ang Gawin Ninyo  sa p 9 | Pasagutan ang  Gawin Ninyo sa p1.3 | Pasagutan ang  Gawin Ninyo sa p 16 |
| E. Pagtalakay sa Bagong Konsepto  at Paglalahad ng Bagong  Kasanayan #2 |  | Gawin Ninyo p. 7 |  |  | Gawin Mo, p. 16 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| F. Paglinang sa  Kabihasaan (tungo sa Pormatibong  Pagtataya) | Pasagutan ang Isulat Mo sa p3 | Pasagutan ang Isulat Mo sa p 7 | Pasagutan ang Isulat Mo sa p  10 | Pasagutan ang Isulat  Mo sa p 14 | Pasagutan ang  Isulat Mo sa p 16 |
| G. Paglalapat ng  Aralin  sa Pang-araw- araw na Buhay |  |  |  |  |  |
| H. Paglalahat ng  Aralin | Pasagutan ang Isaisip mo sa  pahina 4 | Isaisip Mo, p. 7 | Isaisip Mo, p. 10 | Isaisip Mo, p. 13 | Isaisip Mo, p. 16 |
| I. Pagtataya ng  Aralin |  |  |  |  |  |
| J. Karagdagang Gawain  para sa takdang-aralin at  *remediation* |  |  |  |  |  |
| ***V. MGA TALÂ*** |  |  |  |  |  |
| ***VI. PAGNINILAY*** |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Baitang 1 – 12** | **Paaralan** |  | **Baitang** | 6 |
| **PANG-ARAW-** |  |  |  |
| **Guro** |  | **Asignatura** | Filipino |
| **ARAW NA TALÂ** |
| **Petsa at Oras ng Pagtuturo** | Ikalimang Linggo | **Markahan** | Una |
| **SA PAGTUTURO** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunes | Martes | Miyerkoles | Huwebes | Biyernes |
| ***I. LAYUNIN*** |  | | | | |
| A. Pamantayang Pangnilalaman | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan  Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba’t ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan  Naipamamalas ang iba’t ibang kasanayan upang maunawaan ang iba’t ibang teksto Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba’t ibang uri ng sulatin  Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba’t ibang uri ng media  Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba’t ibang uri ng panitikan | | | | |
| B. Pamantayan sa Pagganap | Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan  Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu  Nakabubuo ng sariling diksiyonaryo ng mga bagong salita mula sa mga binasa; naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto Nagagamit ang nakalimbag at di-nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik  Nakasusulat ng reaksyon sa isang isyu  Nakagagawa ng isang blog entry tungkol sa napanood  Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento | | | | |
| C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto | Nakapagbibigay ng hinuha sa kalalabasan ng mga pangyayari sa kwentong napakinggan  **F6PN-Id-e-12** | Nagagamit ang iba’t ibang uri ng panghalip sa iba’t ibang sitwasyon  **F6WG-Ie-g-3** | Naibibigay ang kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan  **F6PT.Ie.1.8** | Nasasagot ang mga tanong tungkol sa tekstong pang- impormasyon  **F6PB –Ic-e- 3.1.2** | Napupunan nang wasto ang kard na pang-aklatan **F6EP-Ic-13** |
| ***II. NILALAMAN*** | Paghihinuha sa kinalabasan ng mga pangyayari sa alamat na napakinggan | Paggamit ng iba’ t ibang uri ng panghalip sa iba’t ibang sitwasyon | Pagbibigay ng kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng sitwasyong pinaggamitan | Pagsagot sa mga tanong tungkol sa tekstong pang- impormasyon | Pagpuno nang wasto sa kard na pang- aklatan |
| ***III. MGA KAGAMITANG***  ***PANTURO*** |  |  |  |  |  |
| A. Sanggunian |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Pahina sa Gabay ng  Guro |  |  |  |  |  |
| 2. Pahina sa Kagamitang  ng Mag-aaral |  |  |  |  |  |
| 3. Pahina sa Batayang Aklat | Rondon, Amorfina G. et al., “ Filipino sa Bagong Siglo” DepEd | Papa, Nenita P. et. al. “ Bagong Filipino sa Salita at Gawa |  |  |  |
| 4. Karagdagang  Kagamitan mula sa portal ng Learning  Resource (LR) |  |  |  |  |  |
| B. Iba pang mga  Kagamitang Panturo |  |  |  |  |  |
| ***IV. PAMAMARAAN*** |  |  |  |  |  |
| A. Balik-Aral sa Nakaraang Aralin at/o Pagsisimula ng Bagong Aralin | Papaghandain ang bawat mag-aaral ng dalawang *flash card* na may nakasulat na ALAM KO! at AALAMIN KO PA LANG!.  Ipakita ang mga flashcard na may impormasyon.  Kuhanin ang sagot ng  mag-aaral sa pamamagitan ng pagtataas ng flashcard na umaayon sa kanilang tugon.   1. Pinanggalingan ng kanilang apelyido 2. Sinaunang kuwento ng kanilang pamilya 3. Kuwento ng pag- iibigan ng kanilang mga magulang 4. Alamat ng kanilang lugar/ baryo/ lungsod | Balikan ang alamat ng lansones. Isa-isahin ang mga pangyayaring naganap sa alamat. | Ano ang dapat gawin kung may hindi maunnawaan sa isang tekstong binabasa? | Ano-ano ang natatandaan tungkol sa:   * Alamat ng lansones * Walong Taong Gulang * Mga Uri ng Panghalip | Maghanda ng isang kahon na naglalaman ng mga piling salita na ginamit noong nakaraang aralin. Pabunutin ang  mag-aaral ng isang kard na may nakasulat na salita.  Ipatukoy ang kahulugan nito. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5. Mga sinaunang kuwento ng mga nakatatandang tao sa kanilang lugar |  | | | | |  |  | |  | |
| B. Paghahabi sa Layunin ng Aralin | Gawin at ipagawa ang Tuklasin Mo sa pahina 1  Magpakita ng larawan ng ilang mga prutas. Itanong sa mag-aaral kung may alam ba silang kuwento tungkol dito.  Ipatukoy ang kahulugan ng mga salitang may guhit sa pahina 1  Basahin ang isang uri ng alamat na pinamagatang “Noon… Lason pa ang Lansones”.  Pagkatapos nito, magkaroon ng maikling talakayan sa pamamagitan ng tanong at sagot. | Ipagawa ang Tuklasin Mo sa pahina 5 | | | | | Ipagawa ang Tuklasin Mo sa pahina 6 | Ipagawa ang Tuklasin Mo sa pahina 8 | | Ipagawa ang Tuklasin Mo sa pahina 8 | |
| C. Pag-uugnay ng  mga Halimbawa sa Bagong Aralin |  |  | | | | |  |  | |  | |
| D. Pagtalakay sa  Bagong Konsepto at Paglalahad ng Bagong Kasanayan  #1 | Ipagawa ang Gawin Mo sa pahina 3  Gawin ito nang isahan. Muling pag-isipan ang huling tanong sa | Ipagawa pahina 7 | ang | Gawin | mo | sa | Ipagawa ang Gawin Mo sa pahina 10 | Ipagawa Gawin mo pahina 14 | ang sa | Ipagawa Gawin Mo pahina 17-18 | ang sa |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| E. Pagtalakay sa  Bagong Konsepto at Paglalahad ng Bagong Kasanayan  #2 | Ipasagot ang Gawin  Ninyo sa pahina 3 | Ipasagot ang Gawin Ninyo  sa pahina 6-7 | Ipasagot ang Gawin Ninyo  sa pahina 10 | Ipagawa ang Gawin  Ninyo sa pahina 13 | Ipasagot ang  Gawin Ninyo sa pahina 17 |
| F. Paglinang sa  Kabihasaan (tungo sa Pormatibong  Pagtataya) | Isulat Mo p. 4 | Isulat Mo, p. 7 | Isulat Mo, p. 11 | Isulat Mo, p. 14 | Isulat Mo, p. 18 |
| G. Paglalapat ng  Aralin  sa Pang-araw-araw na Buhay | Isapuso Mo, p. 4 | Isapuso Mo, p. 7 | Isapuso Mo, p. 11 | Isapuso Mo, p. 14 | Isapuso Mo, p. 18 |
| H. Paglalahat ng Aralin | Isaisip Mo, p. 4 | Isaisip Mo, p.7 | Isaisip Mo, p. 11 | Isaisip Mo, p.1 4 | Isaisip Mo, p. 18 |
| I. Pagtataya ng Aralin |  |  |  |  |  |
| J. Karagdagang Gawain para sa takdang-aralin at  *remediation* |  |  |  |  |  |
| ***V. MGA TALÂ*** |  |  |  |  |  |
| ***VI. PAGNINILAY*** |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Baitang 1 – 12** | **Paaralan** |  | **Baitang** | 6 |
| **PANG-ARAW-** |  |  |  |
| **Guro** |  | **Asignatura** | Filipino |
| **ARAW NA TALÂ** |
| **Petsa at Oras ng Pagtuturo** | Ikaanim na Linggo | **Markahan** | Una |
| **SA PAGTUTURO** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunes | Martes | Miyerkoles | Huwebes | Biyernes |
| ***I. LAYUNIN*** |  | | | | |
| A. Pamantayang Pangnilalaman | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan  Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba’t ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan  Naipamamalas ang iba’t ibang kasanayan upang maunawaan ang iba’t ibang teksto Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba’t ibang uri ng sulatin  Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba’t ibang uri ng media  Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba’t ibang uri ng panitikan | | | | |
| B. Pamantayan sa Pagganap | Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan  Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu  Nakabubuo ng sariling diksiyonaryo ng mga bagong salita mula sa mga binasa; naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto Nagagamit ang nakalimbag at di-nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik  Nakasusulat ng reaksyon sa isang isyu  Nakagagawa ng isang blog entry tungkol sa napanood  Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento | | | | |
|  | Nasasagot ang mga mga tanong | Nagagamit ang iba’t ibang uri ng | Nakasusulat ng talatang  nagpapaliwanag  **F6PU-If-2.1**  Nagagamit ang wika bilang tugon sa sariling pangangailangan at sitwasyon  **F6PL-0a-j-2** | Nasusuri ang mga | Nagagamit ang |
|  | na bakit at paano sa kuwento | panghalip sa iba’t ibang sitwasyon | kaisipan at | pangkalahatang |
| C. Mga Kasanayan | **F6PB-If-3.2.1** | **F6WG-Ie-g-3** | pagpapahalagang | sanggunian sa |
| sa Pagkatuto | Naisasalaysay muli ang |  | nakapaloob sa | pagsasaliksik |
|  | napakinggang kuwento **F6PS-** |  | napanood na maikling |  |
|  | **If-6.1** |  | pelikula | **F6EP-Ib-d-c** |
|  |  |  | **F6PD-IF-10** |  |
| ***II. NILALAMAN*** | Pagsagot sa mga tanong na  bakit at paano sa kuwento | Paggamit ng iba’ t ibang uri ng  panghalip sa iba’t ibang sitwasyon | Pagsulat ng talatang  nagpapaliwanag | Pagsusuri ng mga  kaisipan at pagpapahalagang | Paggamit ng  pangkalahatang sanggunian sa |
|  |  |  |  | nakapaloob sa | pagsasaliksik |
|  |  |  |  | napanood na maikling |  |
|  |  |  |  | pelikula |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***III. MGA***  ***KAGAMITANG PANTURO*** |  |  |  |  |  |
| A. Sanggunian |  |  |  |  |  |
| 1. Pahina sa Gabay ng  Guro |  |  |  |  |  |
| 2. Pahina sa Kagamitang  ng Mag-aaral |  |  |  |  |  |
| 3. Pahina sa Batayang  Aklat |  |  |  |  |  |
| 4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng Learning  Resource (LR) |  |  |  |  |  |
| B. Iba pang mga  Kagamitang Panturo |  |  |  |  |  |
| ***IV. PAMAMARAAN*** |  |  |  |  |  |
| A. Balik-Aral sa  Nakaraang Aralin at/o Pagsisimula ng Bagong Aralin | Ano-ano ang alam mong  laro sa computer? | Balikan ang kuwentong  “Anong Oras na?”  Isa-isahin ang mga pangyayaring naganap sa kuwento. | Sa saliw ng awiting “Leron  Leron Sinta” ipapasa ng guro ang korona sa mga mag-aaral. Kapag tumigil ang awit, maglalahad ang mga mag-aaral ng kaniyang natutuhan sa nakaraang aralin | papanood ang  maikling pelikulang “Footbridge” na nasa [**https://www.yout**](https://www.youtube.com/watch?v=VkDDyt7NlUk)[**ube.com/watch?v**](https://www.youtube.com/watch?v=VkDDyt7NlUk)  [**=VkDDyt7NlUk**](https://www.youtube.com/watch?v=VkDDyt7NlUk)**.** Ang maikling bidyong ito ay tungkol sa isang estudyante na si Kyle na walang pakialam sa mga nangyayari sa kaniyang paligid ngunit nagkaroon ng malaking pagbabago sa kaniyang pananaw  nang naranasan ang |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | kalamidad sa  kanilang lugar |  |
| B. Paghahabi sa  Layunin ng Aralin | Tuklasin Mo, p. 1 | Tuklasin Mo, p. 3 | Tuklasin Mo, p. 7 | Tuklasin Mo p. 9 | Tuklasin Mo, p.  11 |
| C. Pag-uugnay ng  mga Halimbawa sa Bagong Aralin | Ano nga ang  kinahuhumalingan ngayon ng kabataan? |  |  |  |  |
| D. Pagtalakay sa  Bagong Konsepto at Paglalahad ng Bagong Kasanayan  #1 | Alamin Mo, p. 2  Basahin nang malakas ang “Anong Oras Na? sa Para sa Guro Activity Sheet Filipino 6  Q1W6 | Alamin Mo, p. 4-5 | Alamin Mo, p. 7 | Alamin Mo p. 9-10 | Alamin Mo p. 11-  12 |
| E. Pagtalakay sa  Bagong Konsepto at Paglalahad ng Bagong Kasanayan  #2 | Gawin Ninyo p. 2 | Gawin Ninyo p. 6 | Gawin Ninyo p. 8 | Gawin Ninyo, p. 10 | Gawin Ninyo p.  12 |
| F. Paglinang sa  Kabihasaan (tungo sa Pormatibong  Pagtataya) | Gawin Mo, p. 3 | Gawin Mo, p. 6 | Gawin Mo, p. 8 | Gawin Mo p. 10 | Gawin Mo p. 12 |
| G. Paglalapat ng Aralin  sa Pang-araw-araw na Buhay | Isapuso Mo, p. 3 | Isapuso Mo, p. 6 | Isapuso Mo p 9 | Isapuso Mo, p. 11 | Isapuso Mo, p. 13 |
| H. Paglalahat ng  Aralin | Isaisip Mo, p. 3 | Isaisip Mo, p. 6 | Isaisip Mo p. 8 | Isaisip Mo, p. 11 | Isaisip Mo p. 12 |
| I. Pagtataya ng Aralin |  |  |  |  |  |
| J. Karagdagang  Gawain para sa takdang-aralin at  *remediation* | Isulat Mo, p. 3 | Isulat Mo, p. 7 | Isulat Mo p. 9 | Isulat Mo, p. 11 | Isulat Mo, p. 13 |
| ***V. MGA TALÂ*** |  |  |  |  |  |
| ***VI. PAGNINILAY*** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grades 6**  **DAILY LESSON LOG** | **Paaralan** |  | **Baitang** | 6 |
| **Guro** |  | **Asignatura** | Filipino |
| **Petsa/Oras** | Ikapitong Linggo | **Markahan** | Unang Kuwarter |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunes | Martes | Miyerkoles | Huwebes | Biyernes |
| ***I. Layunin*** |  | | | | |
| A. Pamantayang Pangnilalaman | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan  Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba’t ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan  Naipamamalas ang iba’t ibang kasanayan upang maunawaan ang iba’t ibang teksto Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba’t ibang uri ng sulatin  Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba’t ibang uri ng media  Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba’t ibang uri ng panitikan | | | | |
| B. Pamantayan sa Pagganap | Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan  Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu  Nakabubuo ng sariling diksyunaryo ng mga bagong salita mula sa mga binasa; naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto  Nagagamit ang nakalimbag at di-nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik Nakasusulat ng rekasyon sa isang isyu  Nakagagawa ng isang blog entry tungkol sa napanood  Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula atr kuwento | | | | |
| C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto | Nasasagot ang mga | Nakapagbibigay ng | Nagagamit ang iba’t | Nakapagbibigay ng | Nagagamit ang Call |
|  | tanong tungkol sa | sariling solusyon sa | ibang uri ng panghalip sa | angkop na pamagat sa | number sa pagpili ng |
|  | napakinggang usapan | isang suliraning | iba’t ibang sitwasyon | binasang talata | aklat na nais basahin |
|  | **F6PN-Ia-g-3.1** | naobserbahan | **F6WG-Ie-g-3** | **F6PB-Ig-8** | **F6EP-Ig-9.4** |
|  |  | **F6PS-Ig-9** |  |  |  |
| ***II. NILALAMAN*** | Pagsagot sa mga Tanong Tungkol sa  Napakinggang Usapan | Pagbibigay ng Sariling  Solusyon Sa Isang Suliraning Naobserbahan | Paggamit ng Panghalip sa  Iba’t Ibang Sitwasyon | MISOSA  Angkop na Pamagat ng Talata at Paggamit ng |  |
|  |  |  |  | Malalaking Titik sa |
|  |  |  |  | Pamagat |
| ***III. KAGAMITANG PANTURO*** |  |  |  |  |  |
| A. Sanggunian |  |  |  |  |  |
| 1. Pahina sa Gabay ng Guro |  |  |  |  |  |
| 2. Pahina sa Kagamitan ng Mag-aaral |  |  |  |  |  |
| 3. Pahina sa Batayang Aklat |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. Karagdagang Kaalaman mula sa Learning Resource (LR) portal | MISOSA  Panghalip/Pagsusunud- sunod ng mga Pangyayari/Pagsulat ng Sulatin 6824 pp. 1-9 | Larawan ng bahay na  nasusunog ID 297 | MISOSA  Panghalip/Pagsusunud- sunod ng mga Pangyayari/Pagsulat ng Sulatin 6824 pp. 1-9 |  |  |
| B. Iba pang kagamitang panturo |  |  |  |  |  |
| ***IV. PAMAMARAAN*** |  |  |  |  |  |
| a. Balik-aral sa nakaraanga aralin  at/o pagsisimula ng bagong aralin | *May kakilala ka bang*  *naoperahan sa kidney o bato?* | Itanong:  Ano ang *solusyon*? Ano ang *suliranin*? | Pasagutan: Pagbalik-aralan MISOSA p. 1 | Pagbalik-aralan Mo B MISOSA p. 1 | ASQ1W7  Tuklasin Mo, p. 1 |
|  | *Bakit sila kailangang* |  |  |  |  |
|  | *operahan?* |  |  |  |  |
|  | *Ano ang mga posibleng* |  |  |  |  |
|  | *mangyari matapos ang* |  |  |  |  |
|  | *operasyon?* |  |  |  |  |
| b. Paghahabi sa layunin ng aralin | Itanong: | Itanong: | Itanong: | Itanong: | Hayaaang magbahagi |
|  | *Ano ang pangarap ni* | *Ano-ano ang naobserbahan* | *Ano ang panghalip?* | *Kung bibigyan mo ng* | ang mag-aaral ng |
|  | *Bordi kung magiging* | *mo sa labas ng silid-aralan* | Ipaawit ang “Ako, Ikaw, | *bagong pamagat ang teksto* | kanilang karanasan at |
|  | *matagumpay ang kaniyang* | *bago tumunog ang bell?* | Tayo ay Isang | *tungkol kay Bordi, ano ito?* | mga naobserbahan sa |
|  | *operasyon?* |  | Komunidad.” | *Bigyang paliwanag ang* | paggamit ng silid- |
|  |  |  | Ipatukoy ang mga | *ibinigay na sagot.* | aklatan. |
|  |  |  | panghalip na ginamit sa |  |  |
|  |  |  | awit (tula) na ginamit. |  |  |
| c. Pag-uugnay ng mga halimbawa | Basahin nang malakas  sa mag-aaral. Bordi Geocadin  Kidney, Bago Na MISOSA 6824, p. 6 | Itanong: | Ipagawa: | Pag-aralan Mo | ASQ1W7 |
| sa bagong aralin | *Ano-ano ang bagay na* | Gawin Mo | MISOSA pp 2 | Alamin Mo, p. 1-2 |
|  | *iyong naisip na marapat* | MISOSA p. 7 |  |  |
|  | *nang baguhin o palitan sa* |  |  |  |
|  | *paaralan? Bakit mo ito* |  |  |  |
|  | *naisip? Paano ito* |  |  |  |
|  | *malulunasan?* |  |  |  |
| d. Pagtalakay ng bagong konsepto | Itanong: | Itanong: | Talakayin kung ano ang | Pag-aralan Mo | ASQ1W7 |
| at paglalahad ng bagong | *Ano ang pamagat ng* | *Alin-alin sa mga nabanggit* | panghalip. | MISOSA pp 3 | Gawin Ninyo, p. 2 |
| kasanayan #1 | *napakinggang teskto?* | *ang suliranin? Solusyon?* | MISOSA p. 8 |  |  |
|  | *Sino si Bordi?* |  | Tandaan Mo, MISOSA |  |  |
|  | *Ano ang kaniyang sakit?* |  | p. 8-9 |  |  |
|  | *Ano ang ginawa sa kaniya* |  |  |  |  |
|  | *sa National Kidney* |  |  |  |  |
|  | *Institute?* |  |  |  |  |
|  | *Ano ang ipinahayag ng* |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *kaniyang doctor?*  *Ano-ano ang pangarap ni Bordi?*  *Sino-sino ang pinasalamatan ni Bordi? Bakit humanga sa kaniya ang mga doctor?*  *Ano ang mga mahahalagang pangyayayari sa tekstong napakinggan?* |  |  |  |  |
| e. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2 | Ipagawa : Gawin Mo MISOSA p. 7 | Ipakita muli ang larawan ni Bordi o ng isang batang may sakit. *Ano kaya ang kaniyang suliranin? Paano masosolusyonan ang kaniyang suliranin?* | Ipakuwentong muli sa mga mag-aaral ang buhay ni Bordi gamit ang panghalip. | Pagsanayan Mo MISOSA, pp. 4-5 | ASQ1W7  Gawin Mo, p. 2 |
| f. Paglinang sa Kabisahaan  i. (*Tungo sa formative Assessment*) |  | Itanong:  *Kung isa ka sa mga kaibigan ni Bordi, ano ang gagawin mo upang makatulong sa kaniya?* | Sabihin:  *Kung bibigyan ka ng pagkakataon na makapagtanong kay Bordi, ano-ano ito? Gamitin ang*  *panghalip sa pagtatanong.* | Subukin Mo  MISOSA , p. 5-6 |  |
| g. Paglalapat ng Aralin sa Pang- araw-araw na buhay | Itanong:  *Ano ang aral na natutuhan mo sa kuwento ni Bordi?*  *Ano ang iyong pangarap? Paano mo ito matutupad?* | Itanong;  *Ano ang dapat tandaan upang makapagbigay ng angkop na solusyon sa*  *isang suliraning naobserbahan?* |  |  | ASQ1W7  Isapuso Mo, p. 2 |
| h. Paglalahat ng Aralin | Itanong:  *Ano ang dapat mong tandaan upang masagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang kuwento?* | Itanong;  *Ano ang natutuhan mo sa aralin?* | Tandaan Mo  MISOSA p. 8-9 | Isaisip Mo  MISOSA, p. 4 | ASQ1W7  Isaisip Mo, p. 2 |
| i. Pagtataya ng Aralin |  |  |  | Maghanda ng isang talat. Siguraduhin na  angkop ito sa mag- aaral. Ipasipi ito. | Papuntahin ang mag- aaral sa silid-aklatan.  Obserbahan kung paano sila nakahanap ng aklat |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Palagyan ito ng angkop na pamagat. | na kanilang kailangan. Ipatala sa isang papel ang call number, may- akda, pamagat ng aklat ant ang panahon ng  pagkakalimbag. |
| j. Karagdagang gawain para sa  takdang-aralin at *remediation* |  |  | Magpaguhit o  magpagupit ng isang larawan.  Ipakilala ito sa kamag- aral gamit ang panghalip. |  | ASQ1W7  Isulat Mo, p. 2 |
| ***V. MGA TALA*** |  |  |  |  |  |
| ***VI. PAGNINILAY*** |  |  |  |  |  |
| A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng  80% sa pagtataya |  |  |  |  |  |
| B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan  ng iba pang gawain para sa *remediation* |  |  |  |  |  |
| C. Nakatulong ba ang *remedial?* Bilang ng  mag-aaral na nakaunawa sa aralin. |  |  |  |  |  |
| D. Bilang ng mga mag-aaral na  magpapatuloy sa *remediation.* |  |  |  |  |  |
| E. Alin sa mga estratehiyang pagtuturo  nakatulong ng lubos? |  |  |  |  |  |
| F. Anong suliranin ang aking naranasan na  solusyunan sa tulong ng aking punongguro at superbisor? |  |  |  |  |  |
| G. Anong kagamitang panturo ang aking  nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro? |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grades 6**  **DAILY LESSON LOG** | **Paaralan** |  | **Baitang** | 6 |
| **Guro** |  | **Asignatura** | Filipino |
| **Petsa/Oras** | Ikawalong Linggo | **Markahan** | Unang Kuwarter |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunes | Martes | Miyerkoles | Huwebes | Biyernes |
| ***I. Layunin*** |  | | | | |
| A. Pamantayang Pangnilalaman | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan  Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba’t ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan  Naipamamalas ang iba’t ibang kasanayan upang maunawaan ang iba’t ibang teksto Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba’t ibang uri ng sulatin  Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba’t ibang uri ng media  Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba’t ibang uri ng panitikan | | | | |
| B. Pamantayan sa Pagganap | Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan  Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu  Nakabubuo ng sariling diksiyonaryo ng mga bagong salita mula sa mga binasa; naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto  Nagagamit ang nakalimbag at di-nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik Nakasusulat ng reaksyon sa isang isyu  Nakagagawa ng isang blog entry tungkol sa napanood  Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento | | | | |
| C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto | Nakasusunod sa  panuto  **F6PN-If-h-1.1** | Naibabahagi ang isang  pangyayaring nasaksihan **F6PS-Ih-3.1** | Nagagamit ang  pangngalan at panghalip sa pakikipag-usap sa iba’t ibang sitwasyon  **F6WG-Ih-j-12** | Naibibigay ang  kahulugan ng pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng kayarian nito **F6PT-Ih-1.17**  Naisasalaysay nang may wastong pagkakasunod-sunod ang mga pangyayari sa nabasang tekstong pang-impormasyon **F6PB-Ih-5** | Nagagamit ang card  catalog sa pagtukoy ng aklat na gagamitin sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa  **F6EP-Ih-9.1**  Nakasusulat ng talatang nagsasalaysay **F6PU-Ih-2.1** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***II. NILALAMAN*** | Pagsunod sa Napakinggang Panuto | Pagbabahagi ng Isang Pangyayaring Nasaksihan | Paggamit ng Pangngalan sa Pakikipag-usap sa Iba’t Ibang Sitwasyon | Pagbibigay-kahulugan sa mga Pamilyar at Di- Pamilyar na Salita Pagsasalaysay Muli ng Nabasang Tekstong  Pang-impormasyon | Paggamit ng Card Catalog  Pagsulat ng Talatang Nagsasalaysay |
| ***III. KAGAMITANG PANTURO*** |  |  |  |  |  |
| A. Sanggunian |  |  |  |  |  |
| 1. Pahina sa Gabay ng Guro |  |  |  |  |  |
| 2. Pahina sa Kagamitan ng Mag-aaral |  |  |  |  |  |
| 3. Pahina sa Batayang Aklat |  |  |  |  |  |
| 4. Karagdagang Kagamitan mula sa |  |  | MISOSA Pagbubuod at | MISOSA Pagbubuod at | Yaman ng Lahi: Wika at |
| Learning Resource (LR) portal | Mga Kayarian ng | Mga Kayarian ng | pagbasa sa Filipino 4. |
|  | Pangngalan 6861 | Pangngalan 6861 | Yunit III: Kagamitan ng |
|  |  | EASE Modyul 3 | Mag-aaral Aralin 15 |
|  |  | Pagsusuri sa  Kayarian/Kahulugan | 10119 |
|  |  | ng Salita Pagtukoy sa |  |
|  |  | Sanhi at Bunga at |  |
|  |  | Pagbibigay ng |  |
|  |  | Alternativ na Pamagat |  |
|  |  | ID 6883 |  |
| B. Iba pang kagamitang panturo |  |  |  |  |  |
| ***IV. PAMAMARAAN*** |  |  |  |  |  |
| A. Balik-aral sa nakaraang aralin at/o  pagsisimula ng bagong aralin | Sabihin:  *Kung kailangan ng aklat* | Hayaang magbahagi  ang mag-aaral ng | Pagbalik-aralan Mo  p. 1 | Papiliin ang bawat  pares ng mag-aaral ng | *Ano-ano ang dapat tandaan sa paggamit ng silid-aklatan?* |
|  | *upang madagdagan ang* | kanilang karanasan sa | *Magbigay ng halimbawa ng* | isang bagay na makikita |  |
|  | *kaalaman sa mga langgam,* | isa sa mga gawain ng | *pangngalan na makikita sa* | sa loob ng silid-aralan. |  |
|  | *sa anong hanay ng mga* | pangkat nang nagdaang | *paligid.* | Pagawain ang bawat |  |
|  | *bilang mo ito hahanapin?* | araw. |  | pares ng usapan tungko |  |
|  |  |  |  | sa napiling bagay. |  |
| B. Paghahabi sa layunin ng aralin | Tanungin ang mag- | Itanong: | Ipabasa: | Ipabasa: | *Ano ang dapat gawin upang* |
|  | aaral kung ano ang | *May isa bang nakatawag* | Pag-aralan Mo | Pag-aralan Mo | *madaling makita ang aklat* |
|  | naaalala nila sa salitang | *nang iyong pansin sa mga* | pp. 2-3 | pp. 2-3 | *na kailangan sa* |
|  | panuto. | *ginawa ng kamag-aral nang* |  |  | *pagsasaliksik?* |
|  | Gawaan ito ng concept | *nagdaang araw?* |  |  |  |
|  | map. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa | Pangkatin ang mag- aaral.  Bawat pangkat ay pipili ng isang lider.  Pagawain ng isang pila ang mga kasapi ng bawat pangkat.  Papiringan ang lahat ng kasapi ng pangkat.  Sa gabay ng lider, kailangang marating ng pangkat ang kanilang home.  Ang unang  makakarating sa home ang siyang panalo. | Tumawag ng ilang mag- | Itanong: | Tumawag ng ilang mag- | Yaman ng Lahi: Wika at |
| bagong aralin | aaral upang magbahagi | *Tungkol saan ang binasang* | aaral upang maisalaysay | pagbasa sa Filipino 4. |
|  | ng kanilang nasaksihan | *teksto?* | muli ang binasang | Yunit III: Kagamitan ng |
|  | o naobserbahan sa | *Ano-ano ang pangngalang* | teskto. Itanong: | Mag-aaral Aralin 15 |
|  | isang kamag-aral nang  nagdaang gawain sa | *ginamit dito?*  *Gamitin ang mga ito sa* | *Naisalaysay ba nang wasto*  *ang binasang teksto?* | Basahin Mo, p.139-140 |
|  | Filipino. | *sariling pangungusap/sa* | *Bakit? Bakit hindi?* |  |
|  |  | *isang usapan.* | *Ano-ano ang dapat* |  |
|  |  | *Ayon sa tekstong binasa,* | *tandaan upang maisalaysay* |  |
|  |  | *saan-saan matatagpuan ang* | *muli ang nabasang teskto?* |  |
|  |  | *mga langgam?* | Ipagawa ang mga |  |
|  |  |  | pagsasanay sa p. 4 |  |
| D. Pagtalakay ng bagong konsepto at | Itanong: | Itanong: | Ipangkat ang mag-aaral. Bawat pangkat ay maghahanda ng usapan ng mga langgam na makikita sa   1. Lungga 2. Patag na   kalupaan   1. Disyerto Ipagamit ang pangngalan sa ihahandang usapan. | Isaisip Mo | *Ano-ano ang uri ng card* |
| paglalahad ng bagong kasanayan | *Narating ba agad ninyo* | *Ano- ano ang ginawa mo* | pp. 5-6 | *catalog?* |
| #1 | *ang inyong home? Bakit?* | *upang maisalaysay nang* |  | *Kailan ginagamit ang bawat* |
|  | *Bakit hindi?* | *maayos ang iyong mga* |  | *isa?* |
|  | *Paano ninyo narating ang* | *naobserbahan?* |  | *Paano ginagamit ang card* |
|  | *inyong home?* | *Ano-ano ang dapat* |  | *catalog?* |
|  | *Ano-anong panuto ang* | *tandaan upang maibahagi* |  |  |
|  | *napakinggan?* | *nang wasto ang mga* |  |  |
|  | *Ano ang nangyari nang* | *pangyayaring nasaksihan o* |  |  |
|  | *sinunod ang mga ito?* | *naobserbahan?* |  |  |
|  | *Hindi sinunod?* |  |  |  |
| E. Pagtalakay ng bagong konsepto at | MISOSA SINING 6 | Papiliin ng kapartner | Ipabasa ang talata sa | Ipatukoy ang kahulugan | Samahan ang klase sa |
| paglalahad ng bagong kasanayan | Pagtitiklop | ang bawat mag-aaral. | Subukin Mo B. p. 10 | ng mga pangngalan na | silid-aklatan. |
| #2 | Subukan Mo | Hayaang magbahaginan | Paghandain ang bawat | nasa pahina 8 | Magpasaliksik tungkol |
|  | Matapos ang gawain, | ang bawat isa ng | pangkat ng isang |  | sa napiling paksa. |
|  | tanungin ang mag-aaral | kanilang nasaksihang | malikhaing pagtatanghal |  | Ipagamit ang card |
|  | kung nagawa nila nang | pangyayari habang | tungkol sa nabasa. |  | catalog upang makakita |
|  | maayos ang gawain. | papunta sa paaralan. |  |  | ng aklat na gagamitin. |
|  | *Paano ito naisagawa nang* | *Ano ang naramdaman mo* |  |  | Obserbahan ang mag- |
|  | *maayos?* | *sa nasaksihan?* |  |  | aaral kung paano |
|  | *Bakit hindi naisagawa* | *Ano ang naidulot nito sa* |  |  | gumamit ng card |
|  | *nang maayos?* | *iyo?* |  |  | catalog. |
|  |  |  |  |  | Bigyan ng tulong ang |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | nangangailangan pa ng gabay. |
| F. Paglinang sa Kabisahaan | MISOSA SINING 6 | Hayaang magbahagi | Sabihin: | Subukin Mo p. 9 | *Ipabasang muli ang*  *MISOSA Pagbubuod at Mga Kayarian ng Pangngalan*  *Pag-aralan Mo pp. 2-3 Ano-ano ang dapat tandaan sa pagsulat ng talata?*  *Ano-ano ang dapat tandaan sa mga pangungusap na gagamitin?*  *Gabayan ang mag-aaral na makasulat ng isang talatang*  *nagsasalaysay tungkol sa kaniyang nasaliksik.* |
| (*Tungo sa formative Assessment*) | Kawili-wiling Anyo | ang mag-aaral ng | *Kung mabibigyan ka ng* |  |
|  | Pagsanayan Mo | kanilang nasaksihan sa | *pagkakataon na makausap* |  |
|  |  | kanilang tahanan bago | *si Jojo Briones-Cruz, ano-* |  |
|  |  | pumasok sa paaralan. | *ano ang nais mong sabihin sa* |  |
|  |  | (Gamitin ang Rubrics | *kaniya?* |  |
|  |  | 2633) | *Siguraduhin na gagamit ng* |  |
|  |  |  | *pangngalan.* |  |
| G. Paglalapat ng Aralin sa Pang- | *Ano ang gagawin kung* | Itanong: | Itanong: | Itanong: |  |
| araw-araw na buhay | *hindi naunawaan ang isang* | *Paano ka magiging* | *Ano ang dapat tandaan sa* | *Ano-ano ang dapat* |
|  | *napakinggang panuto?* | *mahusay na* | *pakikipag-usap sa ibang tao?* | *tandaan upang maisalaysay* |
|  |  | *tagapagsalaysay?* |  | *muli ang nabasang teskto?* |
| H. Paglalahat ng Aralin | *Ano ang dapat tandaan*  *upang makasunod sa mga panutong napakinggan?* |  | *Ano ang natutuhan sa*  *aralin?*  *Paano nakatulong sa iyo ang inilahad na konsepto?* | *Ano-ano ang kayarian ng*  *pangngalan?*  *Paano ito nakatutulong sa*  *pagbibigay-kahulugan sa mga salita?* | *Ano ang dapat tandaan sa*  *paggamit ng card catalog? Sa pagsulat ng talata?* |
| I. Pagtataya ng Aralin |  |  | Papiliin ang mag-aaral ng  isang larawan. Paghandain ng usapan tungkol sa larawang napili. Maaaring ipasulat ang iskrip nito.  Ipabahagi ito sa klase.  1. Filename: family swimming 2\_96dpi.jpg  ID: 532 | EASE Modyul 3  Pagsusuri sa Kayarian/Kahulugan ng Salita Pagtukoy sa  Sanhi at Bunga at | Bigyang-puna ang isinulat  na talatang nagsasalaysay. Ibalik ito sa mag-aaral upang maisaayos at mairebisa ang isinulat. |
|  | Pagbibigay ng |  |
|  | Alternativ na Pamagat |  |
|  | Ano ba ang alam mo? |  |
|  | II |  |
|  | p. 4 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1. Filename: garbage collectors\_bw.jpg ID: 331 2. Filename: boy and girl reading a newspaper\_96dpi.jpg ID: 589 3. Filename: Pandesal\_96dpi.png File Format: image/png   ID: 507 |  |  |
| J. Karagdagang gawain para sa  takdang-aralin at *remediation* |  |  |  |  |  |
| ***V. MGA TALA*** |  |  |  |  |  |
| ***VI. PAGNINILAY*** |  |  |  |  |  |
| A. Bilan ng mag-aaral na nakakuha  ng 80% sa pagtataya |  |  |  |  |  |
| B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang  gawain para sa *remediation* |  |  |  |  |  |
| C. Nakatulong ba ang *remedial?*  Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin. |  |  |  |  |  |
| D. Bilang ng mga mag-aaral na  magpapatuloy sa *remediation.* |  |  |  |  |  |
| E. Alin sa mga istratehiyang  pagtuturo nakatulong ng lubos? |  |  |  |  |  |
| F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punongguro at  superbisor? |  |  |  |  |  |
| G. Anong kagamitang panturo ang  aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro? |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grades 6**  **DAILY LESSON LOG** | **Paaralan** |  | **Baitang** | 6 |
| **Guro** |  | **Asignatura** | Filipino |
| **Petsa/Oras** | Ikasiyam na Linggo | **Markahan** | Unang Kuwarter |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunes | Martes | Miyerkoles | Huwebes | Biyernes |
| ***I. Layunin*** |  | | | | |
| A. Pamantayang Pangnilalaman | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan  Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba’t ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan  Naipamamalas ang iba’t ibang kasanayan upang maunawaan ang iba’t ibang teksto Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba’t ibang uri ng sulatin  Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba’t ibang uri ng media  Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba’t ibang uri ng panitikan | | | | |
| B. Pamantayan sa Pagganap | Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan  Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu  Nakabubuo ng sariling diksiyunaryo ng mga bagong salita mula sa mga binasa; naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto Nagagamit ang nakalimbag at di-nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik  Nakasusulat ng reaksyon sa isang isyu  Nakagagawa ng isang blog entry tungkol sa napanood  Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento | | | | |
| C. Mga Kasanayan sa  Pagkatuto | Naibibigay ang kahulugan ng  pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng  gamit sa pangungusap  **F6PT-Ii-1.14** | Nabibigyang  kahulugan ang pahayag ng tauhan sa  napakinggang usapan **F6PN- Ii-19** | Nagagamit ang pangngalan  at panghalip sa pakikipag- usap sa iba’t ibang sitwasyon  **F6WG-Ih-j-12** | Nagagamit ang dating  kaalaman sa pagbibigay ng wakas ng napakinggang teksto  **F6PB-Ii-14** | Nagagamit ang  OPAC sa pagtukoy ng aklat o babasahin na gagamitin sa pagsasaliksik tungkol sa isang paksa  **F6EP-Ii-9.2** |
| ***II. NILALAMAN*** | Pagbibigay-Kahulugan sa mga Pamilyar at Di-Kilalang mga Salita | Pagbibigay-kahulugan sa Pahayag ng Tauhan sa Napakinggang Usapan | Paggamit ng Panghalip sa Pakikipag-usap sa Iba’t Ibang Sitwasyon | Pagbibigay ng Wakas Gamit ang Dating Kaalaman | Paggamit ng OPAC |
| ***III. KAGAMITANG PANTURO*** |  |  |  |  |  |
| A. Sanggunian |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Pahina sa Gabay ng  Guro |  |  |  |  |  |
| 2. Pahina sa Kagamitan ng  Mag-aaral |  |  |  |  |  |
| 3. Pahina sa Batayang Aklat |  |  |  |  |  |
| 4. Karagdagang Kagamitan  mula sa Learning Resource (LR) portal | MISOSA  Sugnay/Pagbibigay- Solusyon sa mga | MISOSA  Sugnay/Pagbibigay- Solusyon sa mga |  | MISOSA  Sugnay/Pagbibigay- Solusyon sa mga |  |
|  | Suliranin/Pagsulat ng | Suliranin/Pagsulat ng | Suliranin/Pagsulat |
|  | Reaksyon 6876 | Reaksyon 6876 | ng Reaksyon 6876 |
|  |  | MISOSA Iba't-Ibang Aspekto |  |
|  |  | ng Pandiwa/Pagsulat ng |  |
|  |  | Balita6780 |  |
| B. Iba pang kagamitang  panturo |  |  |  |  |  |
| ***IV. PAMAMARAAN*** |  |  |  |  |  |
| A. Balik-aral sa nakaraang  aralin at/o pagsisimula | Ipakita ang larawan sa p.2 ng  MISOSA Sugnay/Pagbibigay- | *Ano ang kahulugan ng wala nang*  *sigla? Kaingero? Nag-alsa?* | *Ano ang panghalip?* |  | *Ano ang card catalog? Saan ito ginagamit?* |
| ng bagong aralin | Solusyon sa mga | *Pumagaspas? Biktima?* |  |  |
|  | Suliranin/Pagsulat ng |  |  |  |
|  | Reaksyon 6876. |  |  |  |
|  | Itanong: |  |  |  |
|  | *Sino ang biktima?* |  |  |  |
|  | *Sa iyong palagay sino ang biktima?* |  |  |  |
| B. Paghahabi sa layunin ng | Ipabasa ang mga pangungusap.   1. Ilang araw nang hindi umuulan, kaya wala nang sigla ang mga pananim. 2. Sinunog ng mga kaingero ang isang bahagi ng gubat upang magkaroon ng mga panindang uling. 3. Ang mamamayan ay nagsama-sama at nag-alsa   upang mahinto na ang | Basahin nang malakas/ | Ipabasa: | *Sino ang biktima? Ang* | *Ano ang OPAC?* |
| aralin | Mga Biktima | Mga Biktima | *hangin ba o ang gubat?* | *Ano ang pagkakaiba* |
|  | MISOSA Sugnay/Pagbibigay- | MISOSA |  | *nito sa card catalog?* |
|  | Solusyon sa mga | Sugnay/Pagbibigay- |  |  |
|  | Suliranin/Pagsulat ng | Solusyon sa mga |  |  |
|  | Reaksyon 6876 , pp. 2-4 | Suliranin/Pagsulat ng |  |  |
|  |  | Reaksyon 6876 , pp. 2-4 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | maling gawain sa kapaligiran.   1. Mabilis na pumagaspas ang hangin kung kaya medaling kumalat ang apoy. 2. Mabilis na nagpaabot ng tulong ang pamahalaan sa mga biktima ng sunog. |  |  |  |  |
| C. Pag-uugnay ng mga | Itanong:  *Ano-ano ang may salungguhit na mga salita sa mga pangungusap? Ano ang kahulugan ng bawat isa? Ano ang iyong pinagbatayan ng pagpapakahulugan sa mga ito?* | Sino ang tunay na biktima sa | Itanong: | Ipabasa: | Ipakita sa mag-aaral |
| halimbawa sa bagong | napakinggang usapan? | *Ano-ano ang panghalip na* | Mga Biktima | ang isang |
| aralin |  | *ginamit sa usapan?* | MISOSA | halimbawa ng |
|  |  | *Ano ang pangngalang pinalitan* | Sugnay/Pagbibigay- | OPAC. (Kung |
|  |  | *ng bawat isa?* | Solusyon sa mga | mayroon sa |
|  |  |  | Suliranin/Pagsulat ng | paaralan, |
|  |  |  | Reaksyon 6876 , pp. 2- | papuntahin ang |
|  |  |  | 4 | mag-aaral sa silid- |
|  |  |  |  | aklatan. Kung wala |
|  |  |  |  | naman, magpakita |
|  |  |  |  | buhat sa web.) |
|  |  |  |  | *Ano ang tawag dito?* |
|  |  |  |  | *Nakagamit ka na ba* |
|  |  |  |  | *ng ganito?* |
| D. Pagtalakay ng bagong | Ipagamit sa isang usapan ang | Isipin at Sagutin pp. 4-5. | Magsagawa ng dyad. | *Sino ang biktima?* | Ipakita sa mag-aaral |
| konsepto at paglalahad | mga bagong salitang |  | Papiliin ang mag-aaral kung | *Ano-ano ang natutuhan* | kung paano |
| ng bagong kasanayan | natutuhan. |  | aling set ang nais nilang | *mo sa usapan nina* | ginagamit ang |
| #1 | Matapos ang inilaang oras, |  | gawan ng sariling diyalogo. | *Hangin at Gubat?* | OPAC. |
|  | tawagin ang bawat pangkat |  |  | *Ano ang nais mong* | Bigyan ng |
|  | upang iparinig ang inihandang |  |  | *wakas sa binasang* | pagkakataon ang |
|  | usapan. |  |  | *teskto? Bigyang-katwiran* | mag-aaral sa |
|  |  |  |  | *ang ibinigay na sagot.* | paggamit ng OPAC. |
|  |  |  |  |  | (Kung wala naman, |
|  |  |  |  |  | maaaring gumawa |
|  |  |  |  |  | ang guro ng OPAC |
|  |  |  |  |  | sa spreadsheet. At |
|  |  |  |  |  | gamitin ang Find na |
|  |  |  |  |  | function sa |
|  |  |  |  |  | paghanap ng |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | kagamitan. |
| E. Pagtalakay ng bagong | Pangkatin ang mag-aaral. | Pumili ng siyalogo ng isang  tauhan at ipaliwanag ang mensahe ng kaniyang pahayag. *Anong damdamin ang nangibabaw sa mga nagging pahayag ng mga tauhang:*   1. *Hangin* 2. *Gubat* 3. *Sapa* 4. *Ilog* | Maghanda ng isang usapan | Magpabasa muli ng | Ipagpatuloy ang |
| konsepto at paglalahad | Papaghandain ang bawat | gamit ang mga panghalip. | isang maikling | gawain hanggang sa |
| ng bagong kasanayan | pangklat ng isang usapan na | RAFT | kuwento. | ang lahat ng mag- |
| #2 | gagamitin ang mga bagong | Role – Kalihim ng DENR | Ipaguhit sa mag-aaral | aaral sa klase ay |
|  | salitang natutuhan sa aralin. | Audience – kasama sa | ang nais nilang | makakita ng aklat |
|  |  | Kagawaran | maging wakas nito. | na nais nilang |
|  |  | Format – usapan | Pasulatin sila ng | basahin gamit ang |
|  |  | Task –proyektong gagawin | katwiran kung bakit | isang OPAC. |
|  |  | tungkol sa pangangalaga sa | ito ang nais nilang |  |
|  |  | kalikasan | wakas. |  |
| F. Paglinang sa Kabisahaan (*Tungo sa formative Assessment*) | Maghanda ng isang talatang babasahin nang malakas sa klase.  Matapos ang pagbasa, ipatukoy sa mag-aaral ang mga di- pamilyar na salita at ipatukoy kung ano ang kahulugan nito sa pamamagitan ng talakayan. |  |  | Ipakita ang larawan sa MISOSA Iba't Ibang Aspekto ng Pandiwa/Pagsulat ng Balita6780 p. 7. Dugtungan ang kuwento at lagyan  ng angkop na |  |
|  |  | wakas. |
| G. Paglalapat ng Aralin sa  Pang-araw-araw na buhay |  | MISOSA Sugnay/Pagbibigay-  Solusyon sa mga Suliranin/Pagsulat ng | Itanong:  *Ano ang dapat tandaan sa pakikipag-usap sa ibang tao?* | *Ano ang gagawin mo*  *kung ang hindi ka sang- ayon sa ibinigay na* | *Ano ang dapat tandaan*  *sa paggamit ng net sa pagsasaliksik?* |
|  | Reaksyon 6876 Pagpapahalaga |  | *wakas ng isang kasama* |  |
|  | p. 5 |  | *sa pangkat?* |  |
| H. Paglalahat ng Aralin | *Ano ang gagawin mo upang*  *matukoy ang kahulugan ng mga di- kilalang salita mula sa*  *napakinggang teksto?* | *Ano ang natutuhan mo sa aralin?* | *Kailan ginagamit ang*  *panghalip?* | *Ano-ano ang dapat*  *isaalang-alang sa pagbibigay ng wakas sa*  *nabasang kuwento?* | *Paano gamitin ang*  *OPAC?* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I. Pagtataya ng Aralin |  | Ipabasa”Pangalagaan ang  Kapaligiran,” MISOSA Iba't Ibang Aspekto ng Pandiwa/Pagsulat ng Balita 6780, p. 3.  Papiliin ang mag-aaral ng isang tinuran ng tauhan sa usapan. Ipatukoy ang ibig nitong ipakahulugan |  |  |  |
| J. Karagdagang gawain para sa  takdang-aralin at *remediation* |  |  |  |  |  |
| ***V. MGA TALA*** |  |  |  |  |  |
| ***VI. PAGNINILAY*** |  |  |  |  |  |
| A. Bilang mag-aaral na nakakuha ng 80% sa  pagtataya |  |  |  |  |  |
| B. Bilang ng mag-aaral na  nangangailangan ng iba pang gawain para sa *remediation* |  |  |  |  |  |
| C. Nakatulong ba ang *remedial?*  Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin. |  |  |  |  |  |
| D. Bilang ng mga mag-aaral na  magpapatuloy sa *remediation.* |  |  |  |  |  |
| E. Alin sa mga istratehiyang  pagtuturo nakatulong ng lubos? |  |  |  |  |  |
| F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punongguro  at superbisor? |  |  |  |  |  |
| G. Anong kagamitang panturo  ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko  guro? |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grades 6**  **DAILY LESSON LOG** | **Paaralan** |  | **Baitang** |  |
| **Guro** |  | **Asignatura** | Filipino |
| **Petsa/Oras** | Ikasampung Linggo | **Markahan** | Unang Kuwarter |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Lunes | Martes | Miyerkoles | Huwebes | Biyernes |
| ***I. Layunin*** |  | | | | |
| A. Pamantayang Pangnilalaman | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan  Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba’t ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan  Naipamamalas ang iba’t ibang kasanayan upang maunawaan ang iba’t ibang teksto Napauunlad ang ksanayan sa pagsulat ng iba’t ibang uri ng sulatin  Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba’t ibang uri ng media  Naipamamalas ang pagpapahalaga at ksanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyob at pagbasa ng iba’t ibang uri ng panitikan | | | | |
| B. Pamantayan sa Pagganap | Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan  Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu  Nakabubuo ng sariling diksiyunaryo ng mga bagong salita mula sa mga binasa; naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto Nagagamit ang nakalimbag at di-nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik  Nakasusulat ng reaksyon sa isang isyu  Nakagagawa ng isang blog entry tungkol sa napanood  Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula atr kuwento | | | | |
| C. Mga Kasanayan  sa Pagkatuto | Nasasagot ang mga  tanong tungkol sa napakinggang kuwento **F6PN-Ia-g-3.1** | Naipapahayag ang sariling  opinion o reaksiyon sa isang napakinggang balita, isyu o usapan  **F6PS-Ij-1** | Nagagamit ang pangngalan at  panghalip sa pakikipag-usap sa iba’t ibang sitwasyon  **F6WG-Ih-j-12** | Naibibigay ang kahulugan ng  pamilyar at di kilalang salita sa pamamagitan ng pormal na depinisyon  **F6PT-Ij-1.10**  Nasasagot ang mga tanong tungkol sa pinanood **F6PD-Ij-20** | Nababago ang dating  kaalaman batay sa natuklasan sa teksto **F6PB-Ij-15**  **Nakasusulat ng isang liham pangkaibigan F6PU-Ij-2.3** |
| ***II. NILALAMAN*** | Pagsagot sa mga Tanong Tungkol sa Napakinggang  Kuwento | Pagbibigay ng Opinyon/Reaksyon Tungkol sa Napakinggang Balita | Paggamit ng Pangngalan at Panghalip sa Pakikipag-usap sa Iba’t Ibang Sitwasyon | Pagsagot ng mga Tanong Tungkol sa Pinanood | Pagsulat ng Liham Pangkaibigan |
| ***III. KAGAMITANG PANTURO*** |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A. Sanggunian |  |  |  |  |  |
| 1. Pahina sa Gabay  ng Guro |  |  |  |  |  |
| 2. Pahina sa  Kagamitan ng Mag-aaral |  |  |  |  |  |
| 3. Pahina sa  Batayang Aklat |  |  |  |  |  |
| 4. Karagdagang  Kagamitan mula sa | Ang mga Sawikain at Salawikain 2027 |  |  |  |  |
| Learning |  |
| Resource (LR) |  |
| portal |  |
| B. Iba pang  kagamitang panturo |  |  |  |  |  |
| ***IV. PAMAMARAAN*** |  |  |  |  |  |
| A. Balik-aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin | *Kailan sinasabing balitang kutsero ang isang balita?* | Magpakita ng isang larawan. Kuhanin ang reaksyon ng mag-aaral tungkol dito. | *Ano ang pangngalan? Ano ang panghalp?*  *Ano ang ugnayan ng dalawang ito?* | Pumili ng ilang salita mula sa panonoorin ng mag-aaral.  Ipatukoy ang kahulugan ng bawat isa sa pamamagitan ng  paggamit ng diksiyonaryo. | *Ano-ano ang bahagi ng*  *liham pangkaibigan? Ano ang mga dapat tandaan sa pagsulat ng liham?* |
|  |  |  |  | (Balik-aralan muna kung paano |  |
|  |  |  |  | gumamit ng diksiyonaryo) |  |
|  |  |  |  | Ipabahagi sa mag-aaral ang |  |
|  |  |  |  | kahulugan ng mga ito. |  |
| B. Paghahabi sa | *Ano ang nagging dahilan* | *Ano ang napakinggan mong* | Pahg-usapan ang tekstiong | Magbigay ng tanong tungkol sa | *Tungkol saan ang* |
| layunin ng aralin | *ng tamouhan ng magbayaw?* | *balita sa araw na ito?* | napakinggan sa unang araw. Pag- | panonoorin ng mag-aaral. | *napanood nang* |
|  |  | Bigyan ng pagkakataon ang | usapan ang opinion ng bawat | Kuhanin ang kanilang hinuha | *nagdaang araw? Ano* |
|  |  | mag-aaral na magbahagi sa | isan tungkol sa mga tauhan sa | tungkol dito. | *ang naramdaman* |
|  |  | kanilang kapareha. | tekstiong napakinggan. |  | *habang pinanonood ito?* |
|  |  | (Kung walang nakapakinig, |  |  | *Pagkatapos mapanood?* |
|  |  | ang guro ang magbabahagi |  |  | *May bago ka bang* |
|  |  | ng isang balita) |  |  | *kaalaman na natutuhan* |
|  |  |  |  |  | *mula sa pinanood?* |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C. Pag-uugnay ng | Iparinig ang | Tumawag ng isang mag-aaral | Ipangkat ang mag-aaral. Pag- | Ipanood ang inihandang | Bigyan ng |
| mga halimbawa | teksto/babasahin sa | upang ibahagi ang kaniyang | usapan ang isang balitang | maikling pelikula. | pagkakataon ang |
| sa bagong aralin | Pakinggan at Basahin | napakinggang balita. | napakinggan buhat sa nagdaang | Itigil ang panonood nang ilang | mag-aaral na |
|  | Mo, p. 5-8. | Magtanong tungkol sa | araw na talakayan. | beses upang magtanong | makasulat ng isang |
|  | Ipatukoy ang mga | ibinahagi ng mag-aaral. |  | tungkol sa mga natapos na | liham sa isang |
|  | sawikain na ginamit at | Ano ang una mong naisip |  | bahagi. | kaibigan. Sabihin sa |
|  | pag-usapan ang | habang pinakikinggan ang |  | Itanong kung ano sa palagay | sulat ang nilalaman |
|  | kahulugan ng bawat isa. | kaniyang balita? |  | nila ang susunod na | ng pinanood sa klase |
|  |  | Naramdaman? |  | mangyayari. | at ang mga bagong |
|  |  | Ano ang naramdaman mo |  | Gawin ito hanggang sa | kaalaman na |
|  |  | matapos mapakinggan ang |  | matapos ang pelikula. | natutuhan mula rito. |
|  |  | balita? |  |  | (Umikot upang |
|  |  | Ano ang opinion mo |  |  | mabigyan ng tulong |
|  |  | tungkol sa napakinggang |  |  | ang mag-aaral lalo na |
|  |  | balita? |  |  | ang nangangailanagn |
|  |  |  |  |  | ng tulong at gabay). |
| D. Pagtalakay ng | *Ano ang nagging dahilan* | Magparinig ng isang balita. | Paghandaina ng bawat pangkat | Mga site na maaaring | Matapos ang inilaang |
| bagong | *ng tampuhan ng* | Magtanong tungkol ditto. | ng isang usapan/diyalogo/dula- | pagkuhanan ng panonoorin ng | oras, ipabasa sa |
| konsepto at | *magbayaw?* | Ipangkat ang mag-aaral. | dulaan upang naipakita ang | mag-aaral. | kapareha ang natapos |
| paglalahad ng | *Ano ang balitang kutsero* | Pag-usapan ang | kanilang opinyon sa | [http://lrmds.deped.gov.ph/cr](http://lrmds.deped.gov.ph/create/detail/805) | na sulatin. Pabigyan |
| bagong | *sa napakinggang teskto?* | napakinggang balita. | napakinggang balita. | [eate/detail/805](http://lrmds.deped.gov.ph/create/detail/805) | ito ng puna. |
| kasanayan #1 | *Ano ang sinabi ni Marta?* | Hayaang magbigay ng |  | [https://wn.com/kwento\_ng\_g](https://wn.com/kwento_ng_gamugamo_mga_kuwentong_pambata_ni_rizal) |  |
|  | *Ano ang naging epekto nito* | opinyon ang bawat kasapi ng | Bigyang-halagan ang | [amugamo\_mga\_kuwentong\_p](https://wn.com/kwento_ng_gamugamo_mga_kuwentong_pambata_ni_rizal) |  |
|  | *sa mag-asawa? Sa* | pangkattungkol sa | pagtatanghal na gagawin. | [ambata\_ni\_rizal](https://wn.com/kwento_ng_gamugamo_mga_kuwentong_pambata_ni_rizal) |  |
|  | *magkaibigan?* | napakinggang balita. | *Ano ang pangngalan/panghalip na* | [https://natokhd.com/list/mga](https://natokhd.com/list/mga-pelikulang-pambata) |  |
|  | *Ano-ano ang sawikaing* | (Umikot sa bawat pangkat | *napakinggan sa ipinakitang* | [-pelikulang-pambata](https://natokhd.com/list/mga-pelikulang-pambata) |  |
|  | *ginamit sa diyalogo?* | upang makita kung ang lahat | *pagtatanghal?* |  |  |
|  | *Ano ang pagkakaunawa* | ay nakikiisa sa gawain) |  |  |  |
|  | *mo sa mga ito?* |  |  |  |  |
| E. Pagtalakay ng | Ipagawa: Subukin Mo | Tumawag muli ng isang | Ipangkat muli ang mag-aaral. |  | Ipasulat muli ang |
| bagong | Ito, pp. 9-10 | mag-aaral na magbabahagi | Bawat pangkat ay pipili ng isang | liham pangkaibigan |
| konsepto at | Alamin Mo, p. 11 | ng nabasang balita. | napapanahong balita. | batay sa mga puna na |
| paglalahad ng | Subukin Mo Ito, p. 12 | Kuhanina ng opinyon ng | Maghahanda ang bawat pangkat | ibinigay ng kamag- |
| bagong |  | mga nakinig ng balita. | ng isang pag-uulat tungkol ditto | aral. |
| kasanayan #2 |  |  | gamit ang pangngalan/panghalip. |  |
|  |  |  | Bigyang-halaga ang pag-uualt na |  |
|  |  |  | gagawin. |  |
|  |  |  | *Ano-ano ang pangngalan/panghalip* |  |
|  |  |  | *na ginamit?* |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| F. Paglinang sa  Kabisahaan (Tungo sa formative Assessment) | Pag-aralan at Suriin Mo  Ito  pp. 18-19 |  | Pabilugina ng mag-aaral.  Bawat isa ay bibigyanng pagkakataon na makapagbahagi ng kaniyang karanasan at reaksyon sa mga ginawa nang nagdaang araw sa klase.  Ipatukoy sa iba ang pangngalan at panghalip na ginamit ng nasa  kanan ng tatawaging mag-aaral. |  | Bigyan ng puna ang  natapos na sulaton ng mag-aaral. Ibalik ito sa kanila upang maisulat muli batay sa mga ibinigay na puna. |
| G. Paglalapat ng  Aralin sa Pang- araw-araw na buhay | *Sa iyong pakikipag-usap*  *nanaisin mong gamitin ang sawikain? Bakit? Bakit hindi?* | *Anoa ng gagawin mo kung hindi*  *ka sang-ayon sa opinyon ng is among kaibigan?* | *Ano ang dapat tandaan sa*  *pakikipag-usap sa ibang tao?* |  |  |
| H. Paglalahat ng  Aralin | *Mula sa mga naging gawain*  *at sa naging halimbawa, paano mo bibigyang- kahulugan ang mga*  *sawikain?* | *Ano ang dapat tandaan sa*  *pagbibigay ng opinyon? Lalo na ta hindi naman ito hinihingi?* | *Kailan ginagamit ang pangngalan?*  *Ang panghalip?* |  |  |
| I. Pagtataya ng  Aralin |  | *1-* |  |  |  |
| J. Karagdagang  gawain para sa takdang-aralin at  *remediation* |  |  |  |  |  |
| ***V. MGA TALA*** |  |  |  |  |  |
| ***VI. PAGNINILAY*** |  |  |  |  |  |
| A. Bilan ng mag-  aaral na nakakuha ng  80% sa pagtataya |  |  |  |  |  |
| B. Bilang ng mag-  aaral na |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nangangailangan ng iba pang gawain para sa  *remediation* |  |  |  |  |  |
| C. Nakatulong ba  ang *remedial?* Bilang ng mag- aaral na nakaunawa sa  aralin. |  |  |  |  |  |
| D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy  sa *remediation.* |  |  |  |  |  |
| E. Alin sa mga  istratehiyang pagtuturo  nakatulong ng lubos? |  |  |  |  |  |
| F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punongguro at  superbisor? |  |  |  |  |  |
| G. Anong  kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong  ibahagi sa mga kapwa ko guro? |  |  |  |  |  |